

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION

À L'ÉCOLE DE LA GUERRE 1914 / 1918



25 JANVIER > 20 AVRIL 2014

En partenariat avec les Archives municipales de Nantes

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES



www.chateaunantes.fr



Contact presse : Marie Lefevre - Le Voyage à Nantes - 02 51 17 48 68 - 06 10 75 60 82 - marie.lefevre@lvan.fr



COMMUNIQUÉ - EXPOSITION
À L'ÉCOLE DE LA GUERRE, 1914 - 1918
25 janvier > 20 avril 2014

***En partenariat avec les Archives municipales de Nantes,
dans le cadre des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale***

Quel a été le quotidien des petits Nantais pendant la Grande Guerre?
Quelle vision les enfants avaient-ils du conflit, alors qu'ils vivaient si éloignés des combats ?
Leurs dessins et devoirs scolaires, mis en lumière par des photographies inédites et les témoignages de leurs enseignants, décrivent l'ampleur de la mobilisation des esprits et le rôle essentiel de l'école dans la diffusion de la culture de guerre.



Cette exposition a reçu le label centenaire décerné par la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale.

Commissaires de l'exposition

Réjane Burki - musée d'histoire de Nantes

Véronique Guitton et Delphine Gillardin - Archives municipales de Nantes

Scénographie

Jérôme Houadec - Effets secondaires

L'ORIGINE

À l'origine de l'exposition, un corpus documentaire exceptionnel conservé aux Archives municipales de Nantes : les rapports d'activités des écoles primaires publiques nantaises de 1914 à 1918. Ces rapports, réalisés à l'initiative du maire Paul Bellamy, décrivent les répercussions de la guerre sur l'enseignement. Illustrés d'une sélection des meilleurs dessins et devoirs, ils témoignent de la prise en charge idéologique de la jeunesse nantaise pendant la Grande Guerre.

Ces documents, mis en regard avec les collections du musée, permettent d'aborder le quotidien des enfants à Nantes, ville de l'arrière, et les répercussions du conflit sur les familles. L'exposition analyse les composantes de la culture de guerre, en mettant en exergue le rôle de l'école comme relais du discours de propagande patriotique.

Ce corpus est complet et inédit en France.



INSTITUTIONS PARTENAIRES (PRÊT D'OBJETS OU DE DOCUMENTS)

Bibliothèque municipale de Nantes, Conservatoire de Nantes, Archives départementales de Loire-Atlantique, Musée national de l'éducation (Rouen).

LE PROPOS

Dès la rentrée 1914, le contenu de l'enseignement est modifié : français, calcul, géographie, éducation physique deviennent des vecteurs de la culture de guerre. Solidaires des combattants du front, les enfants, surtout les filles, participent avec assiduité aux œuvres patriotiques : elles quêtent dans la rue, confectionnent des vêtements pour les soldats et leur préparent des colis de provisions... L'enfance est donc plongée dans la réalité du conflit. Les petits Nantais côtoient les invalides de guerre, partagent leurs locaux scolaires avec les militaires et leurs jeux avec les enfants réfugiés des régions envahies. Ainsi leur parviennent les récits des violences de la guerre, et des « atrocités allemandes », largement relayées par l'école, la littérature et l'iconographie de l'époque.

L'exposition met en regard le contenu de ces rapports (devoirs, dessins, photographies) avec des affiches, cartes postales, ouvrages pour la jeunesse, chansons et jouets pour exprimer l'ampleur de la mobilisation des esprits.



LA SCÉNOGRAPHIE

Effets Secondaires

L'exposition se tient au rez-de-chaussée du bâtiment du Harnachement.

Dès l'accueil du bâtiment, les visiteurs sont dans l'esprit de l'exposition avec une installation-sculpture de pluie d'obus en crayons de couleurs. Ils découvriront également une amorce d'un crayon et d'une ligne de couleur, qui sera déclinée sur l'ensemble du parcours pour pointer les cartels destinés aux enfants.

La scénographie est structurée par cinq atmosphères visuelles définies par un code couleur spécifique. Les entrées de chapitre sont signalées par de grandes photographies, incrustées dans les fonds colorés.



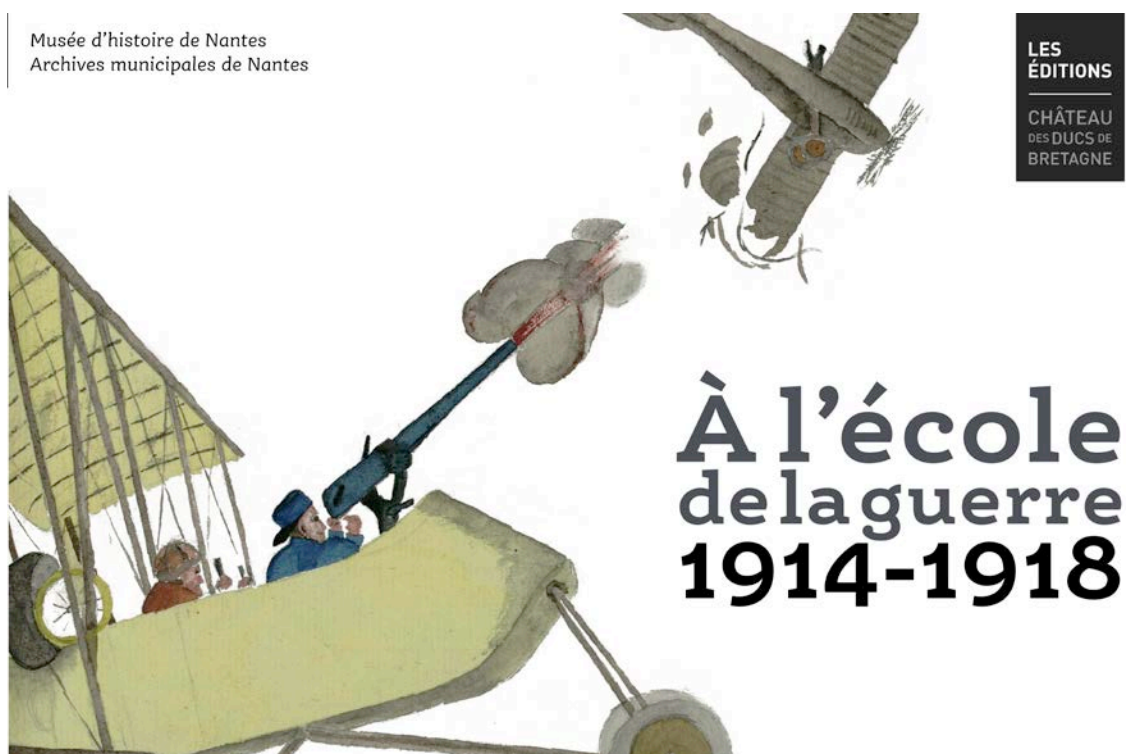
www.effetsecondaires.com

LE CATALOGUE

Co-édition les Archives municipales de Nantes / Les Éditions du Château des ducs de Bretagne

Musée d'histoire de Nantes
Archives municipales de Nantes

LES
ÉDITIONS
CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE



Loin du front, les écoliers nantais n'échappent pas aux échos de la Grande Guerre, bien au contraire. Dans cette ville de l'arrière, ils sont quotidiennement confrontés à la souffrance – mutilés soignés dans les hôpitaux militaires et croisés dans la rue ; réfugiés affluant des régions envahies, traumatisés ; familles endeuillées.

À l'unisson de l'état d'esprit qui anime la nation tout entière, l'école attise dans les jeunes esprits la flamme du patriotisme, enseignant aux enfants la géographie des combats, leur proposant dictées, rédactions, dessins sur le thème de la guerre, les associant au comptage des morts... Leurs petites mains confectionnent charpie et chaussettes destinées aux poilus. La cour de récréation devient le terrain des jeux guerriers.

Un fonds unique de rapports produits tout au long de la guerre par les instituteurs, illustrés de travaux d'écoliers, témoigne de l'ampleur du conditionnement des jeunes élèves, éduqués dans l'amour de la patrie et fiers de participer à l'œuvre de solidarité nationale.

128 pages, 15 €

En vente à la librairie-boutique du château

Format 24 x 16 cm

RENCONTRES HISTOIRES

Outre les expositions, le château propose également une programmation appelée « Rencontres Histoire » sous forme de conférences, colloques, expositions. Depuis l'ouverture du musée, la thématique abordée était celle de la traite des Noirs et l'esclavage.

À partir de 2014 et jusqu'en 2018, pour accompagner le centenaire de la commémoration de la Première Guerre mondiale, un temps fort sous la forme de ces « Rencontres Histoire » sera proposé tous les ans sur la thématique des guerres.

Après *À l'école de la guerre*, plusieurs pistes sont déjà amorcées, avec notamment en 2015, une exposition de tableaux de Jean-Émile Laboureur. Cette programmation sera élaborée en partenariat avec d'autres établissements culturels nantais.

Ce cycle de « Rencontres Histoire » a reçu le label centenaire décerné par la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale (cf page suivante).



LA MISSION DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

La Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale est un groupement d'intérêt public créé en 2012 par le Gouvernement dans la perspective de préparer et de mettre en œuvre le programme commémoratif du centenaire de la Première Guerre mondiale. Constituée par seize membres fondateurs, elle travaille sous l'autorité du ministre délégué chargé des Anciens combattants, Monsieur Kader Arif.

La Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale a trois objectifs principaux :

- Organiser, de 2014 à 2018, les temps forts du programme commémoratif du centenaire de la Première Guerre mondiale décidés par le Gouvernement ;
- Coordonner et accompagner l'ensemble des initiatives publiques et privées mises en œuvre en France ou par la France à l'étranger dans le cadre du Centenaire, en proposant notamment un « **label Centenaire** » et un programme officiel des principales manifestations organisées autour du Centenaire. La Mission du Centenaire s'appuie, dans cette perspective, sur les Comités départementaux du Centenaire (CDC) mis en place dans chaque département afin de coordonner, sous l'autorité des préfets, l'action des services déconcentrés de l'Etat, des collectivités territoriales et des associations, sur le réseau pédagogique du Centre national de documentation pédagogique et des référents « mémoire et citoyenneté » mis en place par l'Education nationale dans chaque académie, sur le réseau des acteurs du tourisme (GIE Atout France, comités régionaux du tourisme, comités départementaux du tourisme et offices de tourisme), ainsi que sur le réseau des ambassades et des Instituts français à l'étranger ;
- Informer le grand public sur les préparatifs du Centenaire et mettre en œuvre une politique de communication autour des principales manifestations organisées dans le cadre du Centenaire et assurer la diffusion des connaissances sur la Grande Guerre, notamment grâce à un portail de ressources numériques de référence.

En savoir plus : <http://centenaire.org/fr>

AUTOUR DE L'EXPOSITION

- CONCERT

22.02.14 > 15h, 16h, 17h

Les enfants pendant la première guerre mondiale

Chœur d'enfants de la Maîtrise de la Perverie

Cette présentation musicale nous fait entrevoir, par le biais de témoignages musicaux, mais aussi par des textes et des poésies, ce qu'était le quotidien des enfants pendant la Grande Guerre. Chacune des parties, reprenant les thèmes principaux de l'exposition, est articulée par des paysages sonores visant à recréer de manière imaginaire une ambiance particulière. C'est au fil de ces pages touchantes, émouvantes et surprenantes, que nous vous proposons de vous plonger dans cet univers des enfants pendant la Grande Guerre.

Soprano soliste : chanteuse de la Maîtrise

Piano : Christel Patey

Direction : Vincent Vaccaro



Tour du fer à cheval, 1^{er} étage

Entrée libre dans la limite des places disponibles

- CONFÉRENCE

15.04.14 > 18h30

Génération Grande Guerre. Expériences enfantines de la Première Guerre mondiale

De **Manon Pignot**, maître de conférences à l'Université de Picardie

Peut-on faire une histoire de l'enfance en guerre qui ne soit pas « surplombante » ? L'enjeu est d'abord méthodologique : contribuer à une histoire de l'enfance qui ne soit plus une histoire des discours et des représentations élaborés par des adultes autour de la figure enfantine, mais bien une histoire de l'*expérience* enfantine, où les enfants seraient désormais considérés comme une génération d'observateurs et d'acteurs à part entière du front domestique, et, à ce titre, comme des producteurs de sources originales pour l'historien : journaux intimes, dessins, lettres, etc. En un mot, retrouver une parole enfantine sur la Grande Guerre en tâchant de se placer « à hauteur d'enfant ».

Tour du fer à cheval, 1^{er} étage

Entrée libre dans la limite des places disponibles

AUTOUR DE L'EXPOSITION



L'exposition est gratuite chaque premier dimanche du mois et tous les jours pour les moins de 18 ans. Les 1^{ers} dimanches du mois, seuls les rendez-vous dans les salles sont maintenus.

- VISITES

Rendez-vous dans les salles

Tous les dimanches après-midi

Visites adultes

Du 1^{er} au 16 mars : tous les jours à 15h30 (sauf le lundi)

Samedi 1^{er} mars   LSF

Du 17 mars au 20 avril : tous les samedis et dimanches à 15h30

Visites en famille

Un parcours spécifique est proposé pour les enfants, à travers une dizaine de documents phares et un dispositif sonore

Visites jeunesse 9/12 ans - J'ai 10 ans en 1914

Basile a 10 ans en 1914. Enfant, il a vécu à Nantes l'un des deux grands conflits mondiaux et été témoin des événements qui ont bouleversé le quotidien des habitants de la ville. Viens découvrir son histoire !

À 14h30

Janvier : samedi 25

Février : samedi 15 et samedi 22

Mars : mardi 4, mercredi 5, jeudi 6, vendredi 7, samedi 8, samedi 22 et samedi 29

Avril : samedi 19

Descriptif et agenda détaillés sur www.chateaunantes.fr

Pour un meilleur confort, l'accès aux visites est limité, nous vous conseillons de réserver : www.chateaunantes.fr, à l'accueil de l'exposition ou 0811 46 46 44



LE CRÉDIT AGRICOLE, PARTENAIRE OFFICIEL DU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

Animé par des valeurs de responsabilité et de solidarité, le Crédit Agricole Atlantique Vendée est fier d'être le partenaire officiel du Château des ducs de Bretagne. Ce partenariat se situe dans le prolongement de la politique de mécénat menée par le Crédit Agricole Atlantique Vendée en faveur du patrimoine. Le Crédit Agricole s'investit depuis de nombreuses années avec la Fondation « Pays de France » dans la sauvegarde et la valorisation de monuments historiques, d'édifices et de sites naturels en région.

Fortement ancré dans son territoire, le Crédit Agricole Atlantique Vendée est également un partenaire privilégié de la vie locale. Outre son engagement pour la culture, le Crédit Agricole développe des actions pour l'environnement et la solidarité avec l'appui de ses 3 000 collaborateurs et administrateurs présents dans chaque commune, chaque quartier. Le Crédit Agricole participe au développement économique local en soutenant et accompagnant les initiatives des acteurs locaux. Ses 200 agences en font l'un des premiers réseaux d'agences bancaires en Loire-Atlantique et Vendée.

Crédit Agricole
Route de Paris
44 949 Nantes cedex 9
www.ca-atlantique-vendee.fr

Isabelle DION, responsable de la communication
Tél. 02 40 30 54 61
Réjane Contin, relation presse
Tél. 02 40 30 52 76

INFOS PRATIQUES

HORAIRES

Cour et remparts en accès libre

Ouverture 7 jours/7 : 10h à 19h

27 juin - 31 août : 9h à 20h / nocturnes le samedi jusqu'à 23h

Intérieurs du château - musée et expositions

10h à 18h fermé le lundi

27 juin - 31 août : 7 jours/7, de 10h à 19h

Dernier accès billetterie 30 min avant la fermeture

Fermeture annuelle du site : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 25 décembre

DROITS D'ENTRÉE

Exposition À l'école de la guerre

Plein tarif : 2 € - Tarif réduit : 1 €

Exposition En guerres (jusqu'au 23 février 2014, inclus À l'école de la guerre)

Plein tarif : 5 € - Tarif réduit : 3 €

Intérieurs du château - musée en visite libre

Plein tarif : 5 € - Tarif réduit : 3 €

Musée + Expositions

Plein tarif : 8 € - Tarif réduit : 4,80 € - Billet valable la journée

Gratuit : moins de 18 ans – demandeurs d'emploi – bénéficiaires du RSA – personnes handicapées – enseignants préparant une visite – titulaires du pass musée du château – titulaires du pass inter-musées – tout public, le 1^{er} dimanche de chaque mois de septembre à juin ; pendant les Journées du Patrimoine et la Nuit des Musées

Tarif réduit : jeunes de 18 à 26 ans – une heure avant la fermeture tous les jours y compris le dimanche – enseignants pour des visites individuelles (hors préparation de visite) – titulaires de certaines cartes CE (détail à l'accueil du musée) – titulaires de la Carte Blanche

VISITES GUIDÉES

Plein tarif : 4 € + droits d'entrée

Titulaires de la Carte Blanche : 2,40 € + droits d'entrée au tarif réduit

Tarif réduit : 2,40 € de 7 à 17 ans et titulaires du Pass musée du château

Gratuit : moins de 7 ans

Droits d'entrée et visites guidées : possibilité de réservation de vos billets sur www.chateau-nantes.fr ou à l'accueil du musée et de l'exposition

[PASS] NANTES

En vente au Château des ducs de Bretagne

CONTACTS

Visiteurs individuels / Réservations animations enfants / Visiteurs handicapés

T : 0 811 46 46 44

Visites scolaires / Centres de loisirs

T : +33 (0)2 40 20 60 11 - scolaires@nantes-tourisme.com

Visiteurs en groupe

T : +33 (0)2 40 20 60 11 - groupes@nantes-tourisme.com

Château des ducs de Bretagne - musée d'histoire de Nantes

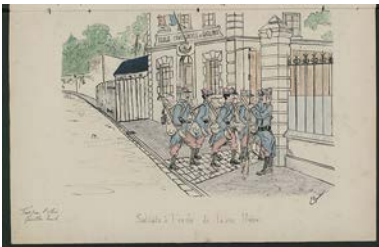


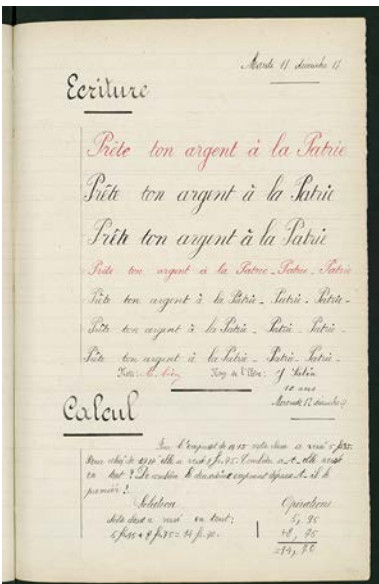
4 place Marc-Elder - 44000 Nantes

contact@chateau-nantes.fr - www.chateaunantes.fr





Tél. : 0811 46 46 44 - Fax : 02 40 48 62 81

Le Château des ducs de Bretagne, propriété de la Ville de Nantes, est géré par la société publique locale *Le Voyage à Nantes*, dans le cadre d'une délégation de service public.





VISUELS PRESSE DISPONIBLES

Référence		Légende	Crédit
1R15_Ecritures_0030		Soldats à l'école de la rue Noire. École de garçons, rue Noire, 1914-1915	Archives municipales de Nantes
1R15_Photos_0028		L'escrime à la baïonnette. École de garçons, boulevard de la Fraternité, 1914-1915	Archives municipales de Nantes
1R18_Ecritures_0109		Honneur aux braves ! École de filles, rue Émile Péhant, 1917-1918	Archives municipales de Nantes
1R18_Ecritures_0164		Devoir d'élève lors de la semaine de l'emprunt. École de filles, rue de la Prairie d'Aval, 1917	Archives municipales de Nantes

VISUELS PRESSE DISPONIBLES

Référence		Légende	Crédit
1R18_Photos_0010		Leçon de morale. École de filles, rue Deshoulières, 1917-1918	Archives municipales de Nantes
1R19_Ecritures_0250		Combat aérien. École de garçons, rue de la Ripossière, 1916-1917	Archives municipales de Nantes
11R20_Ecritures_0419		L'Armistice à Nantes. École de filles, rue Emile Péhant, 1918-1919	Archives municipales de Nantes
1R21_Ecritures_0061		La leçon de tir à l'école. École de garçons, rue Noire, 1917	Archives municipales de Nantes

VISUELS PRESSE DISPONIBLES

Référence		Légende	Crédit
1R21_Ecritures_0168		Morts pour la patrie. Écoles de filles, 1914-1917	Archives municipales de Nantes
1R21_Photos_0099		Fillettes faisant la quête. École de filles, rue de la Prairie d'Aval, 1917-1918	Archives municipales de Nantes
1R21_Photos_0103		Fillettes posant avec des soldats blessés. École de filles, place des Garennnes, non datée	Archives municipales de Nantes
1R21_Photos_0106		Écolières en costume d'Alsacienne. École de filles, place des Garennnes, 1917	Archives municipales de Nantes

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

Un château dans la ville

Construit à la fin du 15^e siècle par François II, dernier duc de Bretagne, puis par sa fille Anne de Bretagne, duchesse et deux fois reine de France, le Château des ducs de Bretagne est un château fort qui abrite un palais résidentiel en pierre de tuffeau aux façades raffinées. Devenu château royal et séjour des gouverneurs à partir du 16^e siècle, l'édifice est également utilisé aux siècles suivants comme prison, caserne et arsenal.

Entièrement restauré, il abrite aujourd'hui le musée d'histoire de Nantes.

MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

Un musée d'histoire de ville

À l'intérieur du palais ducal, le musée à la scénographie très contemporaine se déploie dans 32 salles.

Les 850 objets de collection et de nombreux dispositifs multimédias invitent à s'immerger dans l'histoire exceptionnelle de Nantes : capitale des ducs de Bretagne, ville de l'Édit de Nantes sous Henri IV, grand port atlantique à partir du 17^e siècle, cité industrielle florissante aux 19^e et 20^e siècles, métropole culturelle et artistique aujourd'hui.

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Le musée d'histoire de Nantes développe son programme d'expositions temporaires autour de trois mots-clés qui viennent apporter un éclairage particulier sur les différentes thématiques développées dans le parcours muséographique permanent.

- *Le territoire historique*. Un zoom est fait sur une période précise de l'histoire de la ville, sur le rapport de Nantes à l'estuaire ou à la Bretagne, ou encore sur le rôle de ses acteurs historiques.
- *L'ouverture au monde*. L'accent est mis sur l'identité de Nantes en tant que ville maritime.
- *Le monde contemporain*. L'approche des pratiques urbaines appliquées au territoire nantais sont proposées dans le format *Les Rencontres du château*.

Les expositions temporaires du musée d'histoire de Nantes depuis la réouverture du Château des ducs de Bretagne après sa restauration :

- *France Nouvelle-France, naissance d'un peuple français en Amérique* - 9 mars / 10 juin 2007
- *Anne de Bretagne, une histoire, un mythe* - 30 juin / 30 septembre 2007
- *Miroir, mon beau miroir... Le pouvoir politique en images hier et aujourd'hui* - 4 octobre 2008 / 4 janvier 2009
- *La Mer pour Mémoire, archéologie sous-marine des épaves atlantiques* - 4 avril / 28 septembre 2009
- *Jorj Morin, Nantes et la pub* - 6 février / 2 mai 2010
- *La Soie & le Canon FRANCE-CHINE (1700/1860)* - 26 juin / 7 novembre 2010
- *Nantais venus d'ailleurs* - 2 avril / 6 novembre 2011
- *Nantaises au travail* - 11 février / 20 mai 2012
- *L'Austria, une tragédie dans l'Atlantique* - 15 juin / 11 novembre 2012
- *En guerres, 1914-1918 / 1939-1945, Nantes / Saint-Nazaire* - 23 février 2013 / 23 février 2014