



🕒 EN 1H30 | EN 3H

PARCOURS & PLAN DU MUSÉE

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

BIENVENUE

Découvrez le Château des ducs de Bretagne construit à l'emplacement du premier château du 13^e siècle par François II et sa fille, Anne de Bretagne. Un château entre grandeur et renouveau, riche de six siècles d'histoire.

La visite du musée d'histoire dresse un portrait de la ville depuis ses origines jusqu'à la métropole d'aujourd'hui. L'histoire du château y est racontée, des objets uniques relatent le rôle joué par Nantes dans la traite atlantique, les grandes industries locales (LU, BN, etc) ou encore les deux guerres mondiales : au total plus de 1 500 objets, répartis dans 32 salles.

Le musée dévoile également des éléments d'architecture remarquables. Ce château-musée, unique en son genre, se visite selon vos envies (audioguide, visite guidée, parcours thématiques...) et le temps dont vous disposez.

Tout au long de l'année une programmation est également proposée : expositions, concerts, lectures, installations...

POUR CIRCULER DANS LE CHÂTEAU

8

• Fléchage

Les salles sont numérotées de 1 à 32 et les flèches vous indiquent le sens du parcours.



• Panneau de séquence

Sept séquences ponctuent le parcours. Chaque séquence, représentée par une couleur, est indiquée par un panneau carré indiquant les salles concernées et un texte explicatif.



• Fanion de salle

Ce fanion, de la couleur de la séquence, indique le titre et le numéro de chaque salle.



• Application de visite



À télécharger en scannant le QR code.

Il est possible d'emprunter gratuitement un téléphone et/ou un casque audio à l'accueil.



• Le musée s'efforce d'offrir le meilleur accès au contenu par une offre adaptée : des œuvres commentées, des parcours audio ou visioguidés.



• Ce pictogramme indique les ascenseurs, sanitaires et le parcours adaptés aux personnes à mobilité réduite.



POUR LES FAMILLES

À partir de 4 ans accompagné d'un adulte

-  **Un kit**, disponible à l'accueil, propose de découvrir en 1 heure, 10 objets du musée.
- Un espace famille, **La Chambre des Dragons** (salle 22) permet d'explorer l'univers de ces animaux fantastiques à travers différents dispositifs.



À partir de 8 ans



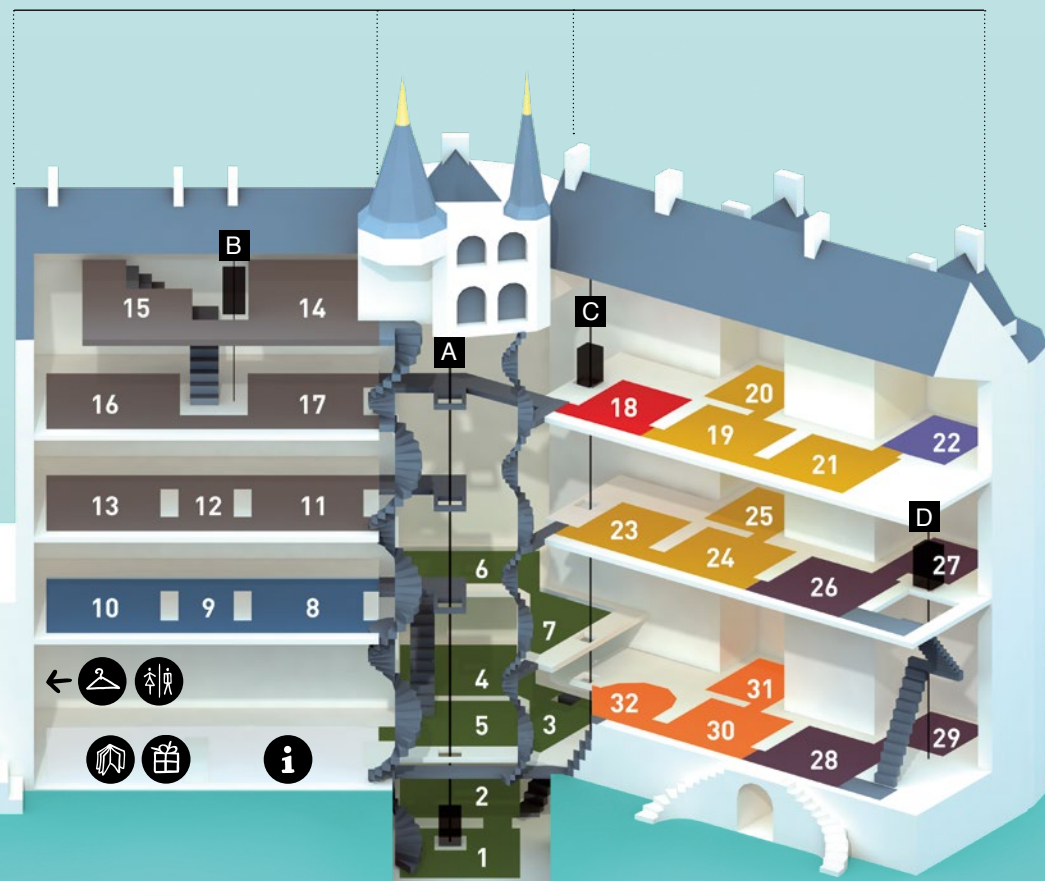
- Ce pictogramme indique les œuvres faisant partie d'un **parcours ludique** pour les enfants. Le musée est également jalonné de dispositifs multimédia !

Tout au long de l'année, des visites guidées pour tous les publics : animations de 4 à 15 ans, visites en famille, adultes, visites sensorielles...

LE GRAND LOGIS

LA TOUR DE LA
COURONNE D'OR
& LES JACOBIENS

LE GRAND GOUVERNEMENT



-  ACCUEIL-BILLETTERIE
-   LIBRAIRIE-BOUTIQUE
-  VESTIAIRE
-  TOILETTES

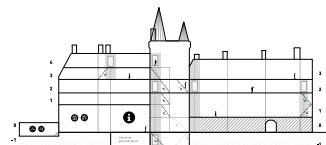
LES ACCÈS

-   ASCENSEURS
-  
-   ESCALIERS

LES SÉQUENCES

Numérotées de 1 à 7, elles sont présentes pour vous repérer tout au long du parcours.

-  **1** LE CHÂTEAU, NANTES ET LA BRETAGNE JUSQU'AU 17^e SIÈCLE.....p. 6-7
-  **2** FILLE DU FLEUVE ET DE L'OcéANp. 8-9
-  **3** LE NÉGOCE ET LA TRAITE ATLANTIQUE.....p. 10-11
-  **4** NANTES EN RÉVOLUTION.....p. 12-13
-  **5** UN PORT COLONIAL ET INDUSTRIEL (1815-1914).....p. 14-15
-  **6** EN GUERRES - 1914-1918 / 1939-1945p. 16-17
-  **7** UNE MÉTROPOLE ATLANTIQUE, AUJOURD'HUI ET DEMAINp.18-19



SE REPÉRER DANS LE MUSÉE

Ce plan vous aidera à vous localiser dans le château tout au long de votre visite du musée. Dans chaque séquence, il indique les accès et les salles concernées. Temps de visite complète du musée : évalué à 3h.

LE RÈGLEMENT

Avant de commencer votre visite, merci de déposer au vestiaire vos sacs, parapluies et autres objets encombrants. Les animaux, aliments et boissons ne sont pas admis dans les salles. Il est interdit de fumer. Seules les photographies sans flash sont autorisées (à usage privé). Merci de ne pas toucher les œuvres.



LE CHÂTEAU, NANTES ET LA BRETAGNE JUSQU'AU 17^e SIÈCLE

Découvrez l'histoire du Château des ducs de Bretagne, la vie de François II et de sa fille Anne, qui fut duchesse de Bretagne puis reine de France. L'histoire de Nantes, de l'époque gallo-romaine à l'ouverture vers les colonies de l'océan Atlantique, est également évoquée dans cette séquence.

SALLE ① : LA NAISSANCE D'UNE VILLE MARCHANDE

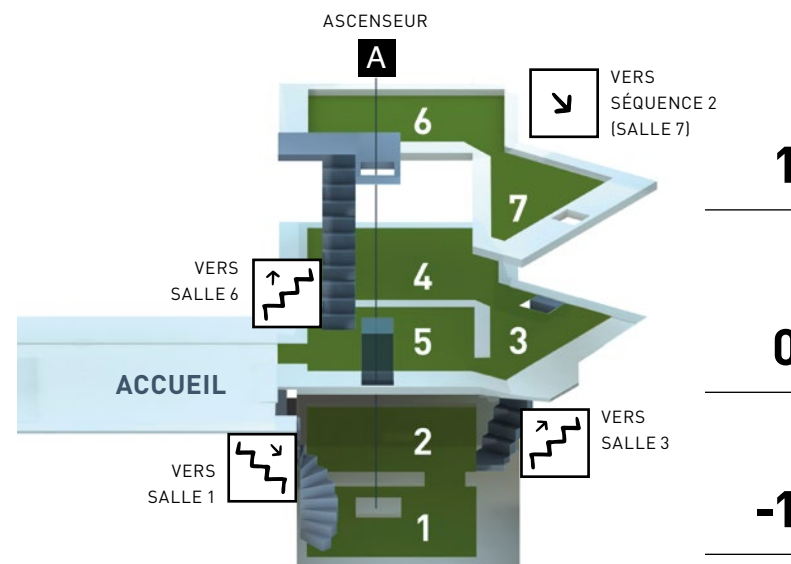
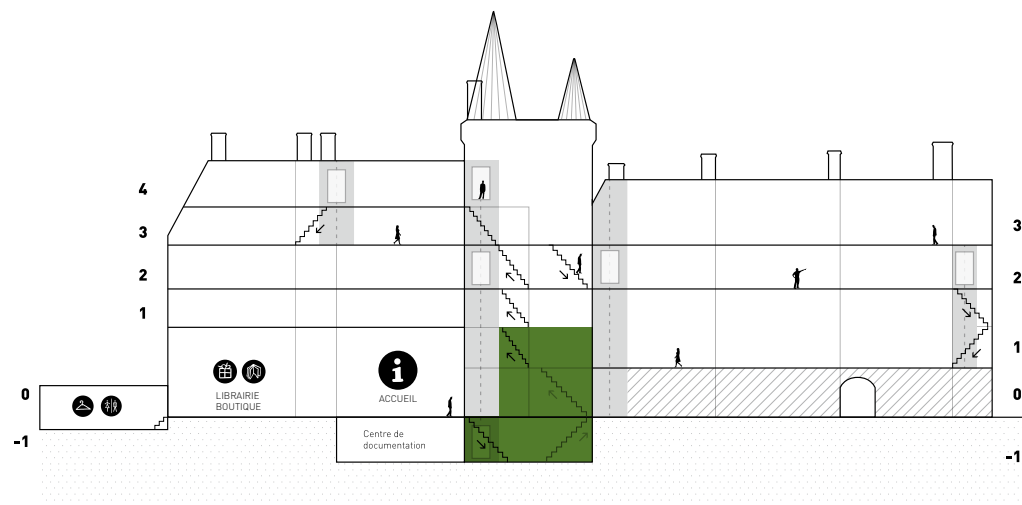
SALLE ② : LA CITÉ DES DUCS DE BRETAGNE

SALLE ③ : L'ÉDIT DE NANTES

SALLE ④ : UNE VILLE FORTIFIÉE (DU 13^e AU 16^e SIÈCLE)

SALLE ⑤ : LA VOIE ATLANTIQUE (17^e SIÈCLE)

SALLES ⑥ ⑦ : LE CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE



1. Salle 4 / 2. Salle 5



• L'accès au musée se fait par la salle 5 (à gauche au fond de l'accueil).

• Prenez l'ascenseur A pour descendre dans les salles 1 et 2.



• Pour poursuivre dans les salles 3 à 5, reprenez l'ascenseur A, la salle 3 se trouve à droite en sortant.

• Pour accéder à la salle 6, reprenez l'ascenseur A et traversez la salle 7, à droite en sortant.

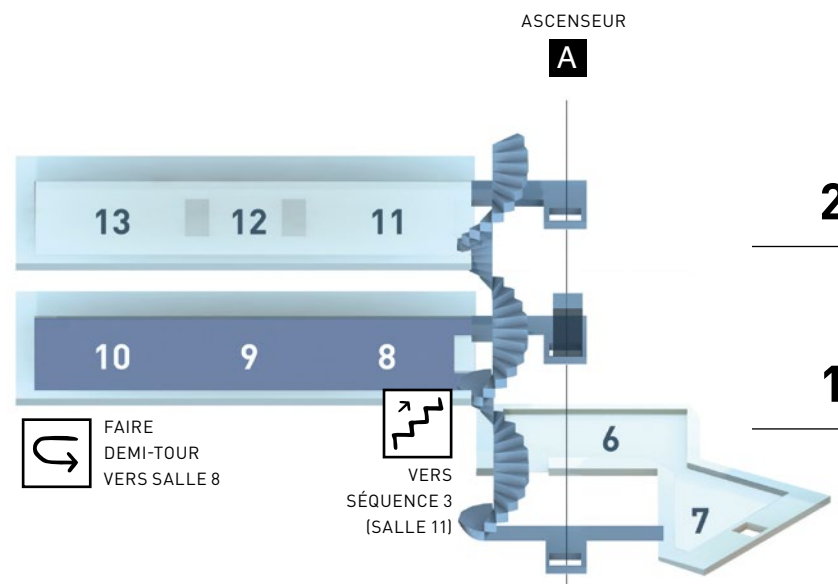
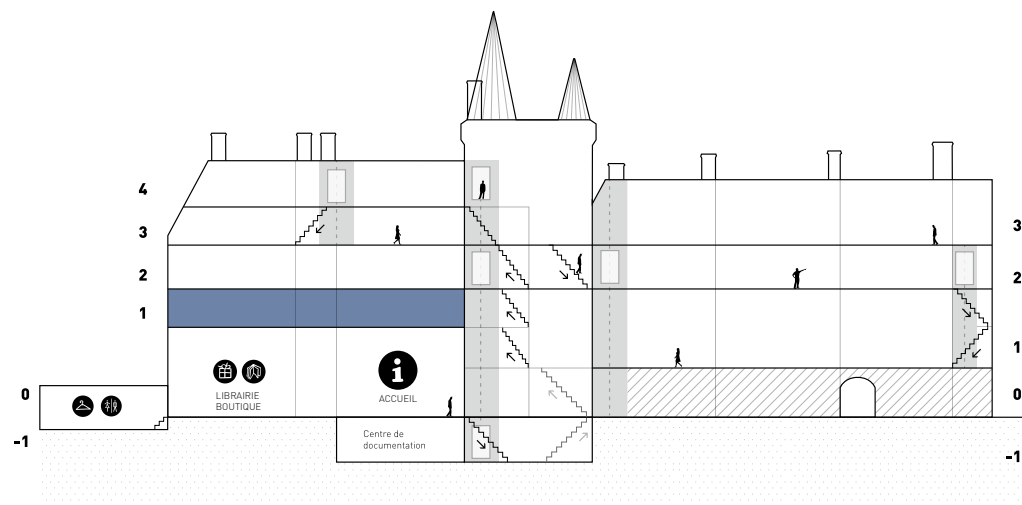
FILLE DU FLEUVE ET DE L'OcéAN

Quelles images conserve-t-on aujourd'hui de Nantes ? Si l'édit de Nantes l'a rendue célèbre, si les industries LU et BN ont porté son nom au-delà de ses frontières, si elle a inspiré artistes et chansons, la ville est aussi connue pour avoir été un important port impliqué dans la traite transatlantique, pour avoir été résistante et martyre durant la Seconde Guerre Mondiale, et pour être désormais une cité culturelle. Nantes semble avoir toujours façonné son image, à la fois bretonne et ligérienne, multipliant les visages que déclinent ces salles.

SALLES 8 9 : UNE VILLE SIRÈNE

SALLE 10 : UNE VILLE OUVERTE

1-2. Salle 8 / 3. Salle 10



• Pour continuer salles 8, 9 et 10, prenez l'ascenseur A.



• Pour poursuivre votre visite vers la salle 11, faites demi-tour et retournez vers l'ascenseur A.

LE NÉGOCE ET LA TRAITE ATLANTIQUE

Aux 18^e et 19^e siècles, Nantes prospère grâce au commerce avec les colonies françaises des Antilles et grâce à « l'infâme trafic », pour reprendre les termes des premiers abolitionnistes : la traite atlantique. Les routes commerciales qui s'étendent de l'Europe vers l'Asie, l'Afrique et l'Amérique témoignent de la complexité de ce commerce, dont les négociants, armateurs et industriels nantais tirent de substantiels bénéfices. 550 000 hommes, femmes et enfants furent déportés d'Afrique vers l'Amérique à bord des navires nantais.

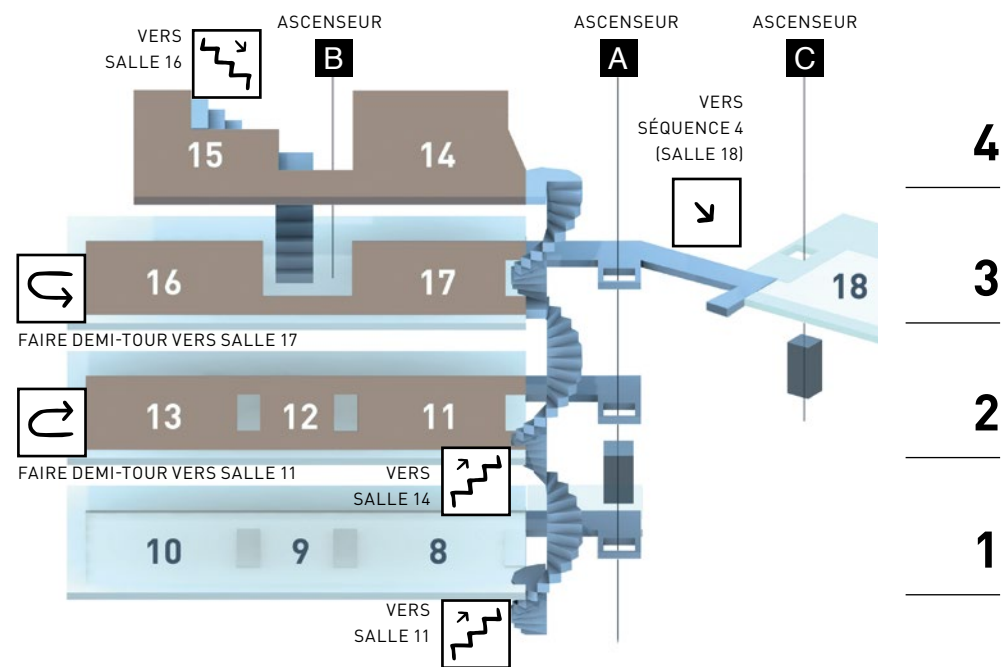
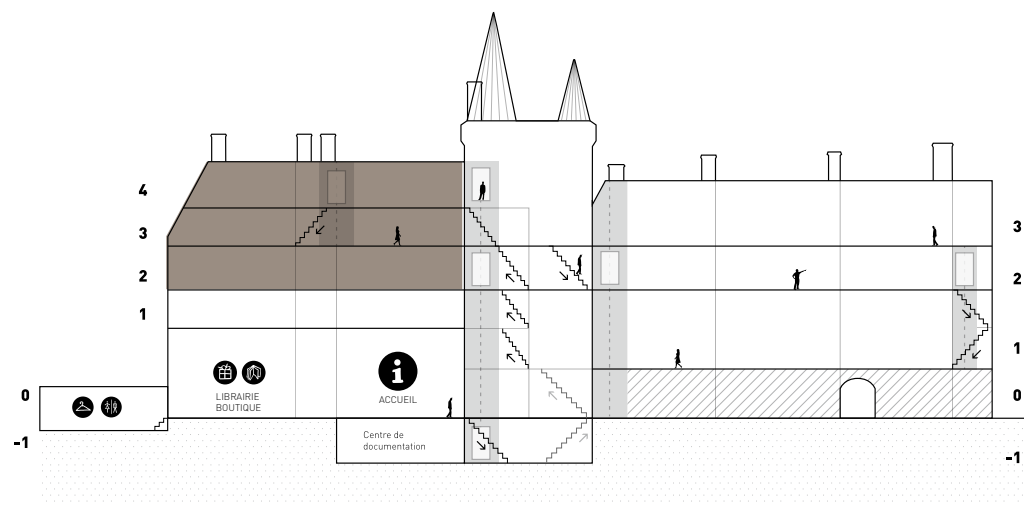
SALLE 11 : UN PORT DU GRAND LARGE

SALLES 12 13 : NANTES, PREMIER PORT FRANÇAIS DE TRAITE ATLANTIQUE

SALLES 14 15 : CHEZ LES « MESSIEURS DU COMMERCE »

SALLES 16 17 : LA VILLE DES NÉGOCIANTS

1-2. Salle 13 / 3. Salle 11



• La salle 11 se trouve à gauche en sortant de l'ascenseur A. Poursuivez votre visite dans les salles 12 et 13.



• Pour continuer salles 14 et 15, prenez l'ascenseur A en sortant sur votre gauche, traversez la salle 17 et prenez l'ascenseur B.

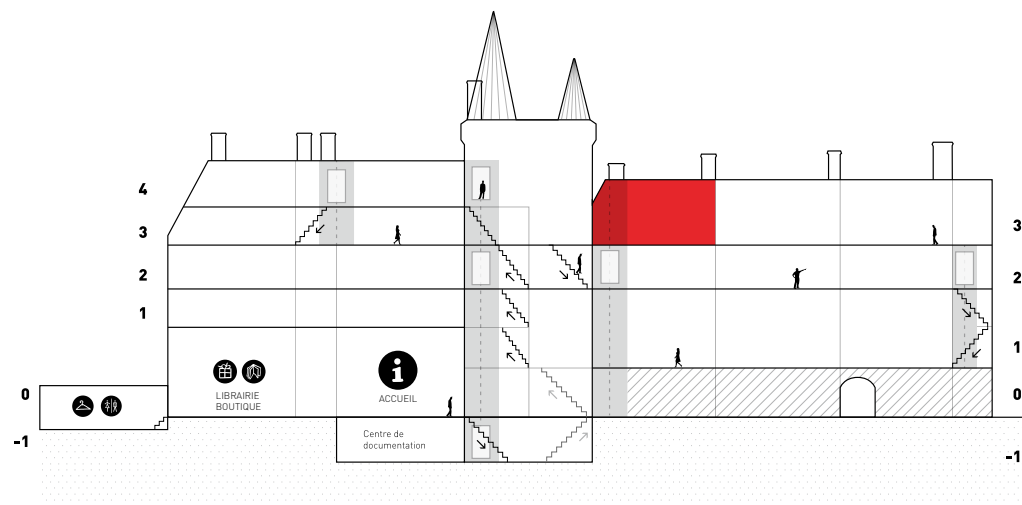
• Reprenez ensuite l'ascenseur B pour découvrir les salles 16 et 17.

• Pour poursuivre votre visite, accédez à la salle 18 via la passerelle.

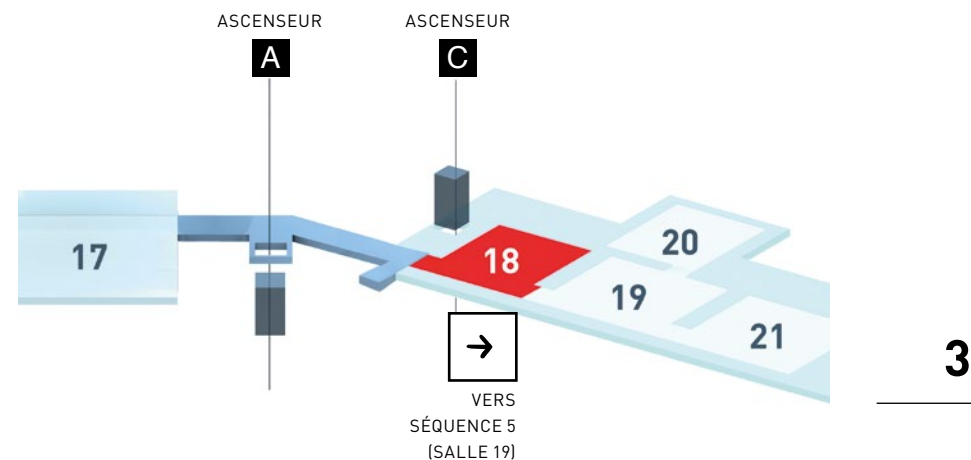
NANTES EN RÉVOLUTION

À la fois acquise aux idéaux républicains et opposée à l'abolition de l'esclavage, Nantes est une ville ambiguë pendant la période révolutionnaire, prise dans l'étau de la Terreur et dans la Guerre de Vendée.

SALLE 18 : NANTES EN RÉVOLUTION



1-2-3. Salle 18



• La salle 18 se trouve à droite en sortant de l'ascenseur A.

UN PORT COLONIAL ET INDUSTRIEL (1815-1914)

Les premières salles de cette séquence évoquent le début du 19^e siècle, la Révolution Haïtienne, la difficile progression des idées abolitionnistes, la traite illégale et la deuxième colonisation. L'effervescence de la ville y est aussi mise en lumière : à la fois bourgeoise et ouvrière, Nantes devient une ville industrielle importante. LU, BN, Cassegrain, et les fleurons de l'économie locale, rivalisent d'ingéniosité publicitaire pour se faire remarquer !

SALLES 19 20 : LA RECHERCHE D'UN NOUVEL HORIZON

SALLE 21 : UNE NOUVELLE PROSPÉRITÉ

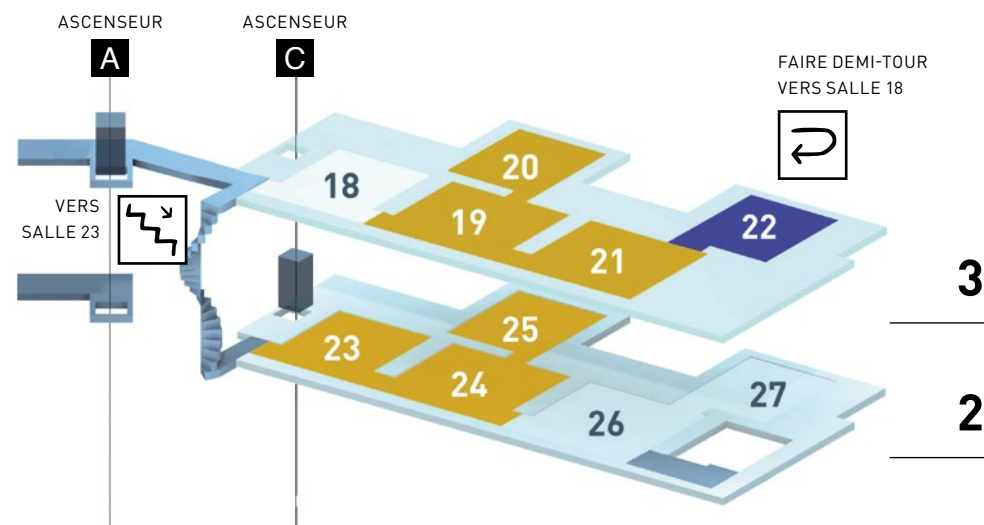
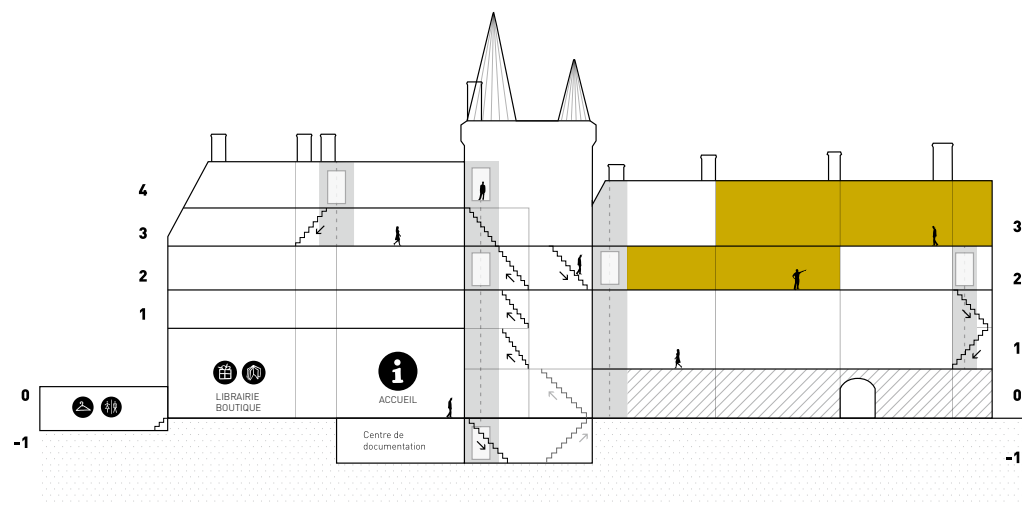
SALLE 22 : LA CHAMBRE DES DRAGONS (ESPACE FAMILLE)

SALLE 23 : L'ESTUAIRE INDUSTRIEL

SALLE 24 : LES VISAGES D'UNE VILLE

SALLE 25 : UNE VILLE D'ART PUBLICITAIRE

1. Salle 24 / 2. Salle 25 / 3. Salle 19



• La salle 19 se trouve à droite en sortant de l'ascenseur A, après avoir traversé la salle 18.



• Sur ce plateau les salles 20 et 22 ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite. Continuez votre visite salle 21.

• Pour accéder aux salles suivantes, faites demi-tour jusqu'à la salle 18, où vous pourrez emprunter l'ascenseur C et descendre en salles 23, 24 et 25.

EN GUERRES 1914-1918 / 1939-1945

Cette séquence, qui regroupe les deux guerres mondiales, témoigne de ce que connut une génération d'adultes : deux conflits successifs d'une violence inouïe et d'une ampleur inégalée. Bien que différentes dans leurs enjeux, ces deux guerres furent pour ceux qui les vécurent tout aussi traumatisantes : la peur, la douleur du deuil, l'horreur du combat, se lisent à travers les documents et les objets présentés dans ces salles.

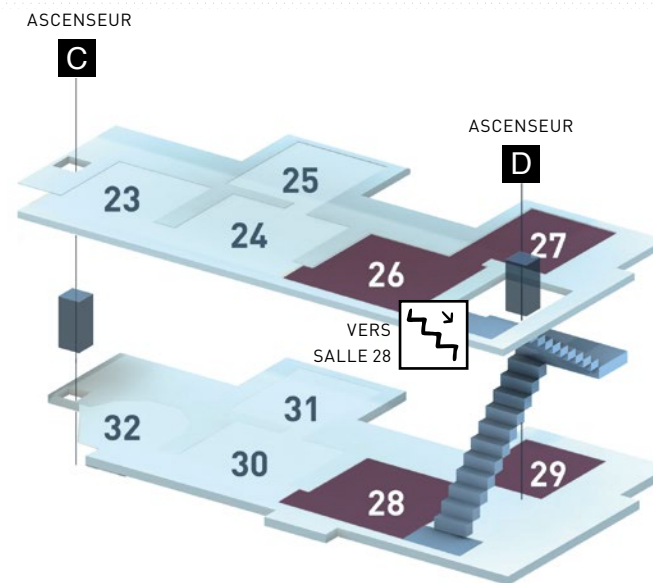
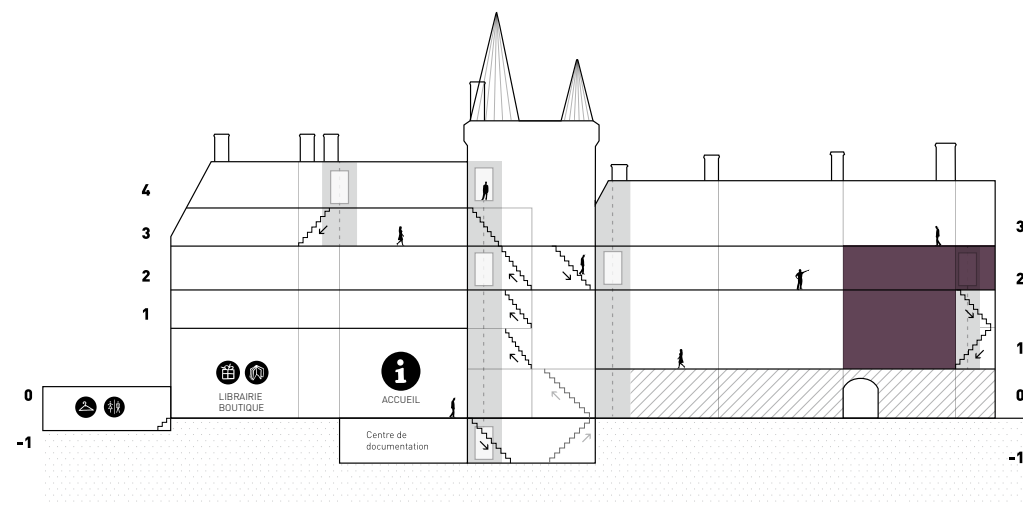
SALLE 26 : LES NANTAIS À L'ÉPREUVE DE LA GRANDE GUERRE

SALLE 27 : L'INTERNATIONALISATION DE L'ESTUAIRE

SALLE 28 : AU TEMPS DES ANNÉES NOIRES

SALLE 29 : RÉSISTANCES ET DÉPORTATIONS

1-2. Salle 26 / 3. Salle 28



• On accède à la salle 26 en empruntant l'ascenseur C, après avoir traversé les salles 23 et 24.



• Continuez votre visite salle 27.

• Pour accéder aux salles suivantes, prenez l'ascenseur D au fond de la salle 26, pour descendre au 1^{er} niveau et arriver en salle 28.

• Sur ce plateau, la salle 29 n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite. Le film du témoignage de Victor Pérahia est consultable sur l'écran à droite en sortant de l'ascenseur.

UNE MÉTROPOLE ATLANTIQUE, AUJOURD'HUI ET DEMAIN

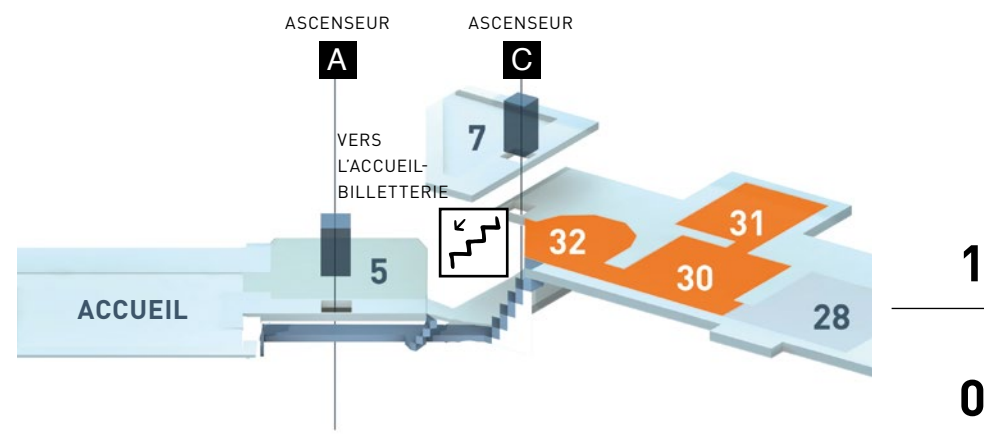
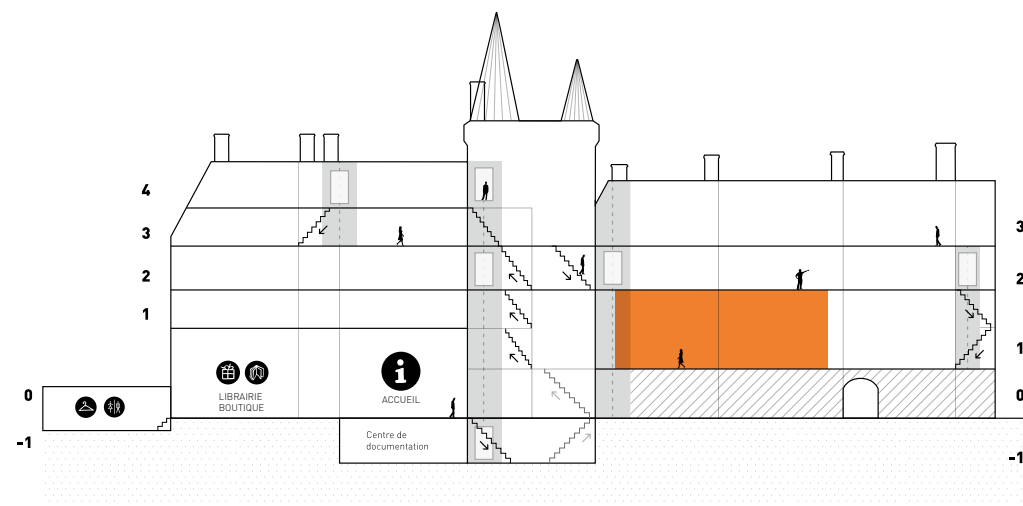
À travers un film de dix minutes, laissez-vous conter ce qui a fait l'actualité de Nantes de 1945 à 2015 et découvrez, dans la dernière salle du musée, le regard plein d'humour que l'artiste Pierrick Sorin porte sur l'histoire de la ville !

SALLE 30 : LA MÉTROPOLE AUJOURD'HUI

SALLE 31

SALLE 32 : NANTES

Salle 32



• Pour accéder à la salle 30 empruntez l'ascenseur C, après avoir traversé la salle 32.

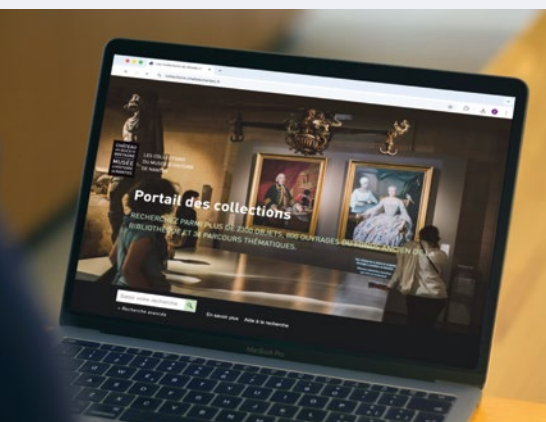


• Poursuivez votre visite salles 31 et 32.

• Pour revenir à l'accueil : empruntez l'ascenseur C jusqu'à la salle 7 puis reprenez l'ascenseur A jusqu'au niveau 0.

• La sortie du musée se fait via la salle 5, en prenant à gauche en sortant de l'ascenseur.

HORS LES MURS...



CONSULTER LES COLLECTIONS DU MUSÉE DEPUIS CHEZ SOI !

La découverte en ligne des collections du musée d'histoire de Nantes est possible !

Le portail des collections permet d'explorer l'intégralité des objets liés à la traite atlantique et à l'esclavage colonial, mais également des objets évoquant l'industrialisation, les deux guerres mondiales, et bien plus encore ! Plus de 800 ouvrages du fonds ancien de la bibliothèque viennent compléter l'ensemble. Pour naviguer facilement parmi ces contenus riches et variés, de nombreux parcours thématiques sont proposés.

collections.chateaunantes.fr



VISITER LE MÉMORIAL DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

Si le musée d'histoire de Nantes et ses programmations donnent les clés pour comprendre le passé colonial et esclavagiste de Nantes, le Mémorial de l'abolition de l'esclavage, conçu par le plasticien Krzysztof Wodiczko et l'architecte Julian Bonder, permet de se souvenir et d'inscrire cette histoire dans la ville.

Quai de la Fosse, 44000 Nantes.

En visite libre, accessible sans réservation, ouvert tous les jours :

- ***de 9h à 18h, du 16 septembre au 14 mai***
- ***de 9h à 20h, du 15 mai au 15 septembre.***

memorial.nantes.fr

LE CHÂTEAU C'EST AUSSI...



LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE

La librairie, véritable prolongement des grandes thématiques du musée, s'adresse à tous les publics.

Elle propose des ouvrages de référence, les Éditions du Château dont le catalogue s'enrichit régulièrement, et les nouveautés éditoriales en relation avec l'Histoire et les sujets d'actualités. Les plus jeunes y sont à l'honneur avec une belle sélection d'albums.

Vous y découvrirez de nombreux objets et produits dérivés inspirés du monument, des collections et des expositions temporaires.



Une sélection de livres et d'objets sont à retrouver également sur la e-boutique : boutique.chateaunantes.fr



Retrouvez toute la programmation dans notre agenda détaillé sur www.chateaunantes.fr.

Pour tous les rendez-vous, suivez-nous via nos pages Facebook, Instagram et LinkedIn (@ChateauNantes) ou inscrivez-vous à notre newsletter.

Château des ducs de Bretagne

Musée d'histoire de Nantes

4 place Marc Elder 44 000 Nantes

0 811 464 644 Service 0,05€ / min
* prix appel

contact@chateaunantes.fr

www.chateaunantes.fr