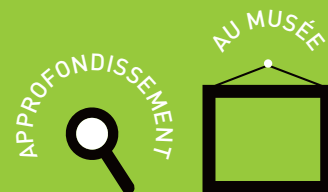


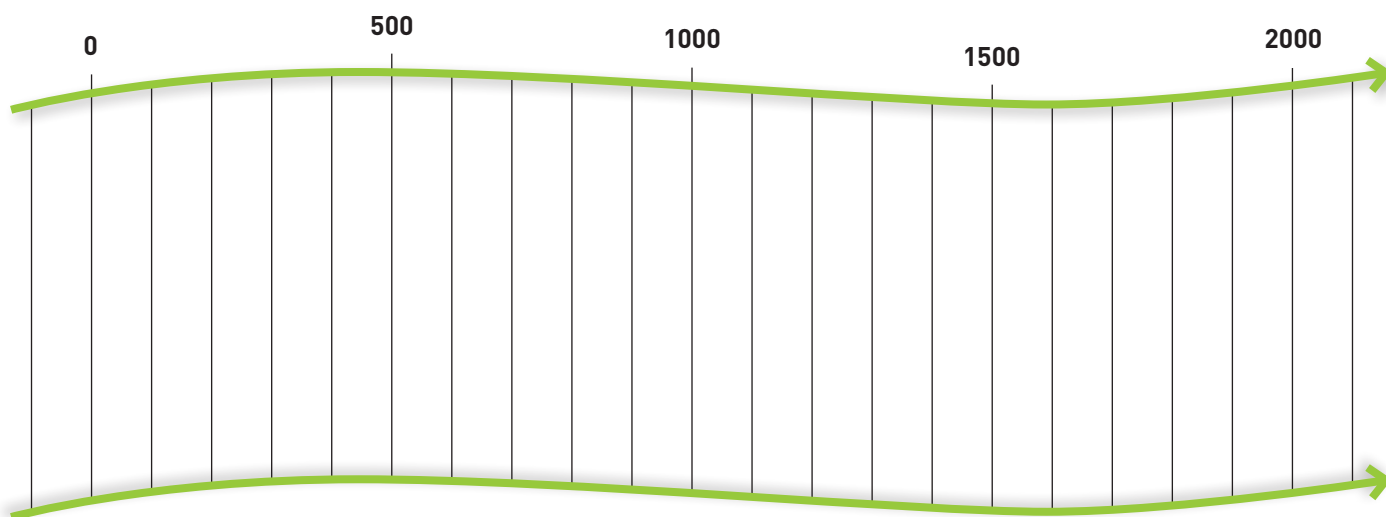
CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE
MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

Découverte du musée d'histoire de Nantes

*La Loire raconte l'identité de Nantes**Activité de synthèse : Nantes, portrait de ville.***Approche historique.**

... → « Raconte-moi Nantes »

- **Réalisez** une frise chronologique qui mette en évidence les différentes fonctions de la ville de Nantes au cours des siècles.

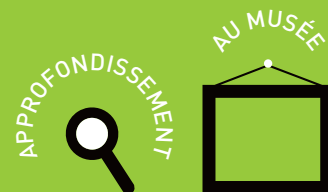


- **Associez** à chaque période un objet/une embarcation emblématique de la période : repérer la taille, les matériaux, les destinations, le contenant...

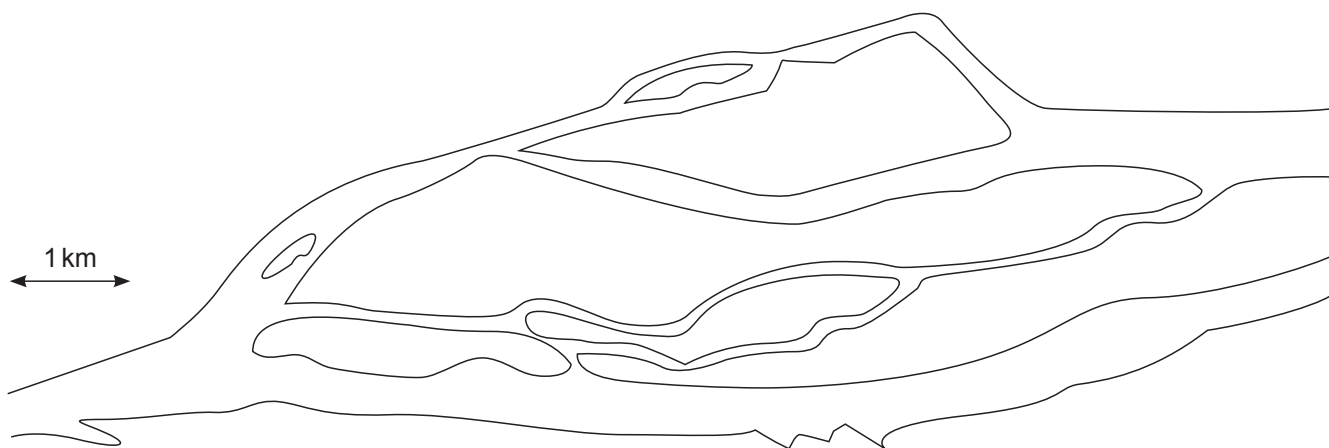
- ☐ **Antiquité - 16^e siècle : Un port fluvial** - Barque à fond plat (salle 1).
- ☐ **17^e - 18^e siècle : Un port du grand large** - Marie-Séraphique (salle 13).
- ☐ **19^e - 20^e siècle : Un port industriel** - Chantier naval Dubigeon, le Belem (salle 21).
- ☐ **Fin 20^e siècle - 21^e siècle : Crise et reconversion** : Embarcation virtuelle (Sorin) (salle 32).

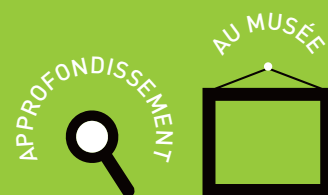
CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE
MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

Découverte du musée d'histoire de Nantes

*La Loire raconte l'identité de Nantes**Activité de synthèse : Nantes, portrait de ville.***Approche géographique.**

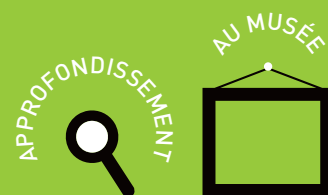
→ **Complétez** ce schéma du développement urbain de la ville de Nantes entre la période moderne et l'âge industriel.

Foyer urbain originel
jusqu'au 16^e s.Développement urbain
des 17^e et 18^e s.Développement urbain
du 19^e s.



Contrainte : Prenez obligatoirement appui sur un objet ou un tableau du musée.

[illegible]



Contrainte : Prenez obligatoirement appui sur un objet ou un tableau du musée.

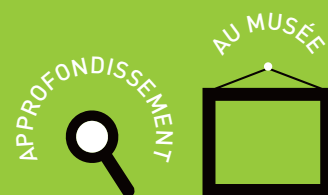
[illegible]

Découverte du musée d'histoire de Nantes

La Loire raconte l'identité de Nantes

Activité de synthèse : Nantes, portrait de ville.

Approche littéraire.



→ **C. Faites** parler un personnage habitant Nantes à différentes périodes.

« Vous êtes un habitant de Nantes. Retrouvez-vous dans différents documents du musée. Décrivez votre identité et vos activités ».

Exemples : Un représentant de l'État / Homme du peuple / Femme du peuple / Un marin ou un docker/ Un Nantais venu d'ailleurs (immigré) / Un membre de l'élite économique...

Contrainte : Prenez obligatoirement appui sur un objet ou un tableau du musée.

[illegible]

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE
MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

Découverte du musée d'histoire de Nantes

La Loire raconte l'identité de Nantes

Activité de synthèse : Nantes, portrait de ville.



Approche littéraire.

→ **D.** Un objet raconte son histoire.

En lien avec votre visite, **choisissez** un objet que vous trouvez intéressant, intrigant ou même beau puis **prenez**-le en photo ainsi que son voisinage proche (par exemple la vitrine s'il se trouve dans une vitrine...), **prenez**-le en photo de plus loin (depuis la salle entière). **Prenez** également en photo les cartels des objets que vous avez sélectionnés et de leurs voisins ainsi que de 2 à 3 objets dans la salle.

Complétez le tableau ci-dessous pour vous assurer que vous avez accompli votre mission au musée.

Séquence du programme abordé :	
Objet sélectionné :	Salle n°
Objets directement voisins :	
2 à 3 objets de la salle sélectionnés :	
Photo de l'objet prise :	☐ OUI ☐ NON
Photo du cartel de l'objet prise :	☐ OUI ☐ NON
Photo du voisinage de l'objet prise :	☐ OUI ☐ NON
Photos des cartels des objets voisins prises :	☐ OUI ☐ NON
Photo d'ensemble de la salle prise :	☐ OUI ☐ NON
Photos des cartels de 2 à 3 objets de la salle prises :	☐ OUI ☐ NON

Découverte du musée d'histoire de Nantes

La Loire raconte l'identité de Nantes

Activité de synthèse : Nantes, portrait de ville.



Approche littéraire.

Vous allez devoir raconter les différentes vies de l'objet que vous avez choisi : celle lorsqu'il était en activité dans son époque puis celle qui a contribué à le conserver et enfin celle de sa vie au musée.

1. À l'aide des cartels et des photographies, dans un premier paragraphe de 7 à 8 lignes, **racontez** l'histoire de l'objet à l'époque où il était dans son environnement « naturel ». Vous **utiliserez** le pronom « je » pour faire raconter l'objet et 5 éléments qui mettent en scène l'objet dans un contexte historique.
2. **Imaginez** à présent dans un second paragraphe de 5 à 6 lignes comment l'objet que vous avez choisi se retrouve finalement dans le Musée d'Histoire de Nantes (**dites** par exemple comment il termine sa « carrière active », comment il est préservé du temps qui passe et enfin comment il arrive jusqu'au musée en 2007).
3. En observant la muséographie (la mise en scène de l'objet dans le musée), **dites** dans un troisième paragraphe de 5 à 7 lignes, ce que cet objet ressent vis à vis de ses voisins, des visiteurs et de la place qu'il occupe dans la salle.

Barème d'écriture indicatif :

Récit historique		/ 4 points
Le texte raconte bien le contexte dans lequel il est utilisé.	☐ OUI ☐ NON	
Le thème historique est présent : il repose sur 3 à 5 éléments contextuels.	☐ OUI ☐ NON	
→ Donc le lecteur comprend le contexte historique	☐ OUI ☐ NON	
Récit imaginaire		/ 3 points
Le texte raconte bien les 2 étapes de la « mise en retraite » de l'objet et de sa conservation jusqu'à nos jours.	☐ OUI ☐ NON	
→ Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.	☐ OUI ☐ NON	
Expression		/ 3 points
La structure des phrases est globalement correcte.	☐ OUI ☐ NON	
L'orthographe grammaticale est globalement correcte.	☐ OUI ☐ NON	
Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.	☐ OUI ☐ NON	
La longueur est convenable, de l'ordre de 15 à 25 lignes.	☐ OUI ☐ NON	
→ Donc le lecteur comprend le texte sans effort particulier	☐ OUI ☐ NON	
Total		/ 10 points

Découverte du musée d'histoire de Nantes

La Loire raconte l'identité de Nantes

Activité de synthèse : Nantes, portrait de ville.

Approche littéraire.



→ E. Écrire au Musée d'Histoire de la ville de Nantes.

Faites « parler » un tableau ou un des objets des collections du musée. Pour cela, **réalisez** un récit construit autour de 3 ou 4 paragraphes.

1. Choisissez un tableau, un objet un ou un document.

2. Faites parler l'objet sur sa condition au musée, en tenant compte de l'aspect général de la salle (muséographie).

Regardez si l'objet est en vitrine ou accroché au mur ? Quels sont les objets des vitrines voisines ?

Donnez vos impressions et ressentis sur l'objet (ennui ? peine ?, etc...).

[illegible]

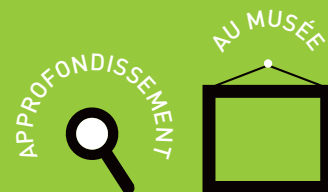
3. L'objet fait son autoportrait (il se décrit).

Auteur ? Date ? Technique et matériaux ? Dimensions ?

[illegible]

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE
MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

Découverte du musée d'histoire de Nantes

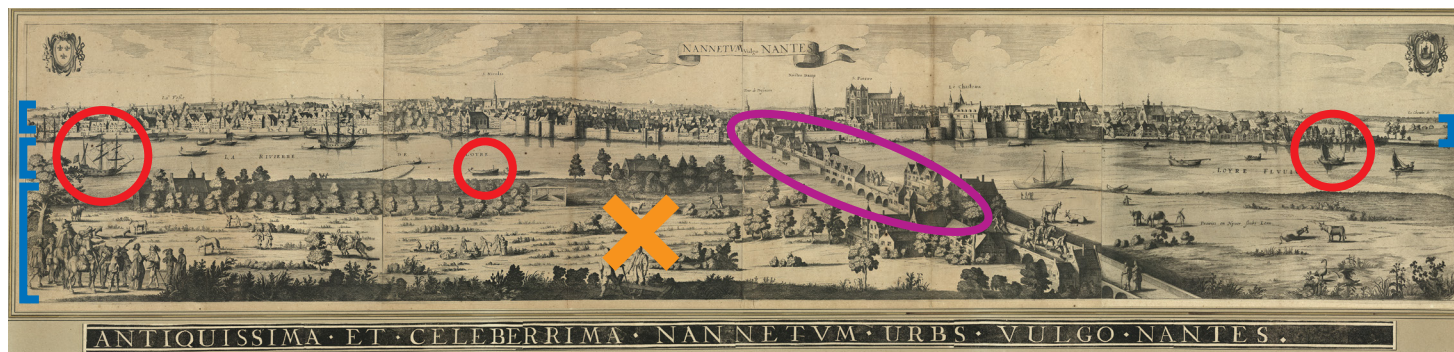
*La Loire raconte l'identité de Nantes**Activité de synthèse : Nantes, portrait de ville.***Approche artistique n°1.**

Portrait de Nantes au 17^e siècle (salle 4)

... → Présentez le document à l'aide du cartel :

- Titre complet :
- Nature :
- Auteur :
- Date et contexte :

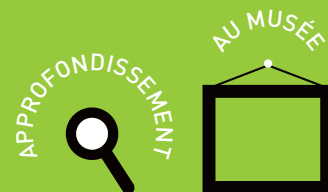
... → Décrivez le document :



- D'où la ville est-elle représentée ?
- Pourquoi le site de Nantes est-il favorable aux échanges ?
- Combien de plans peut-on distinguer ?
- Quelles sont les fonctions associées à chaque espace ?

Découverte du musée d'histoire de Nantes

La Loire raconte l'identité de Nantes



- Quels sont les types d'embarcations représentées sur le fleuve ? À quel type de commerce sont-elles associées ?

.....

... ➔ Analysez le document :

- Quel est le message que l'auteur veut faire passer ?

[illegible]

- **Observez** les autres documents présentés sur le même mur. Pourquoi sont-ils réunis ici ? Pourquoi ces documents ont-ils été réalisés ?

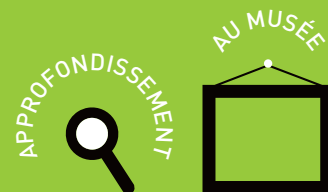
[illegible]

Découverte du musée d'histoire de Nantes

La Loire raconte l'identité de Nantes

Activité de synthèse : Nantes, portrait de ville.

À partir de 1730, le port de Nantes profite du développement du commerce avec les Antilles. Quelles sont les activités portuaires à Nantes au 18^e siècle ?



Portrait de Nantes au 18^e siècle (salle 11)



... → L'objet dans le musée

→ Sur le mur, quels sont les autres objets qui lui sont associés ?

.....

.....

.....

→ Pourquoi ?

.....

.....

... → Présentation de l'objet

→ De quel type de document s'agit-il ? Quel est le titre de ce document ?

.....

... → Intérêt historique de l'objet

→ Trouvez au moins trois éléments de cette estampe qui montrent que Nantes est bien un port au 18^e siècle.

.....

.....

→ Quel élément visible à l'arrière-plan montre la richesse des armateurs nantais ?

.....

Dans la liste qui suit, **cochez** les quatre types de bateaux représentés :

- | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|
| ☐ un trois mats | ☐ un paquebot | ☐ une gabare | ☐ un steamer (bateau avec une roue à aube) |
| ☐ une chaloupe | ☐ un aéroglisseur | ☐ une barque | ☐ un catamaran |

→ **Expliquez** pourquoi les navires à fort tonnage ne pouvaient accéder au port de Nantes :

.....

→ D'après un autre objet de la salle, comment les marchandises arrivaient-elles jusqu'à Nantes ?

.....

Indiquez sur l'estampe du port de Nantes au 18^e siècle les principaux éléments observés :

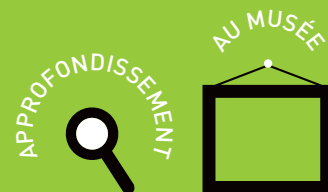
- le chantier de construction navale (1)
- les différents types de bateaux : un trois mats (2), une gabare de Loire (3), une chaloupe (4), une barque (5)
- les immeubles du quai de la Fosse (6)

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE
MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

Découverte du musée d'histoire de Nantes

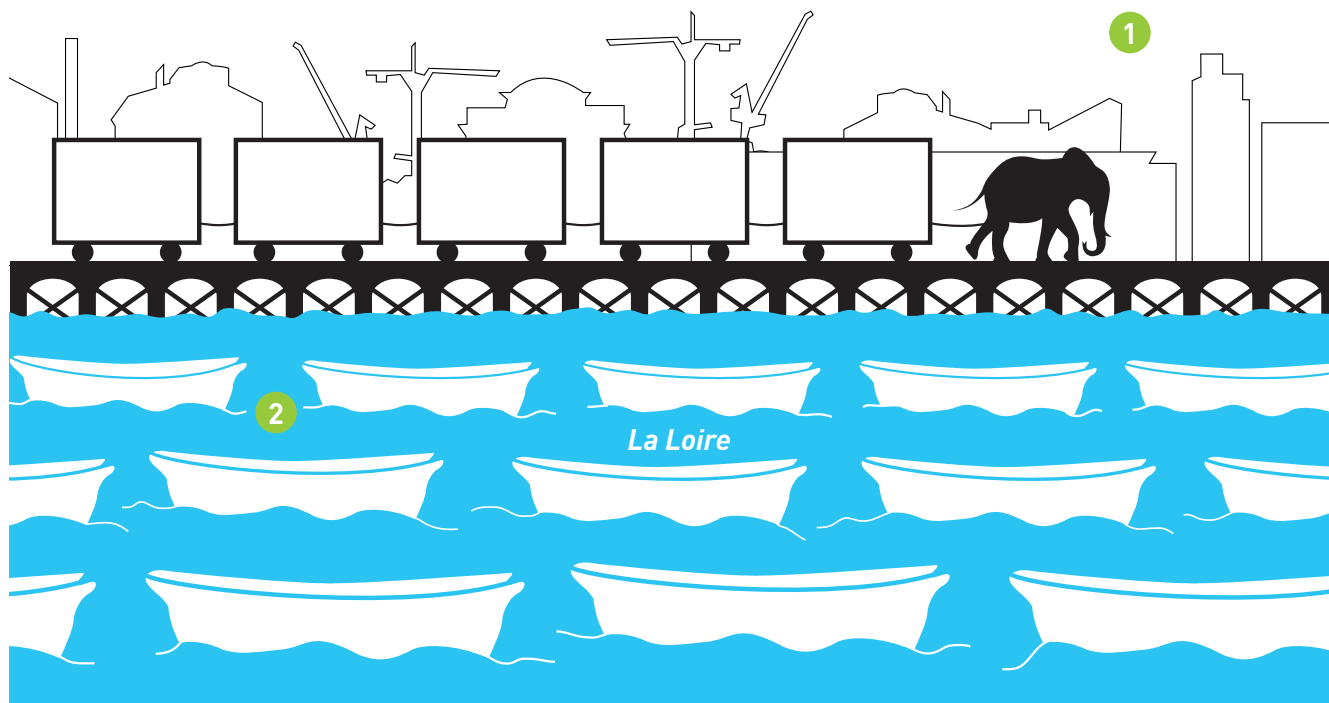
La Loire raconte l'identité de Nantes

Activité de synthèse : Nantes, portrait de ville.



Portrait de ville par Pierrick Sorin (salle 32)

→ **Identifiez** le plus de scènes possibles :



1 Les paysages nantais :

.....

.....

.....

.....

.....

2 Événements et images associé à la ville de Nantes :

.....

.....

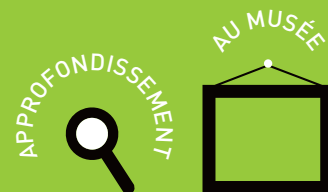
.....

.....

.....

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE
MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

Découverte du musée d'histoire de Nantes

*La Loire raconte l'identité de Nantes**Activité de synthèse : Nantes, portrait de ville.***Approche artistique n°2.**

... → Salles 8, 9 et 10 : Une ville sirène

Coup d'œil sur l'ensemble des objets et la borne multimédia.

- **Citez** trois activités associées à l'histoire fluviale et maritime de la ville et les objets qui les illustrent. **Décrivez** les objets et faites les parler en étant attentif à la mise en scène dans la salle (relations entre les objets). Voir les fiches annexes.

-
-
-
-
-
-
-
-
-

Borne multimédia : Nantes et les Arts.

- **Relevez** le titre et l'auteur d'un poème, d'une chanson, d'une peinture, d'une œuvre littéraire, et d'un film inspirés par la ville.

Poème :

.....

Chanson :

.....

Peinture :

.....

Œuvre littéraire :

.....

Film :

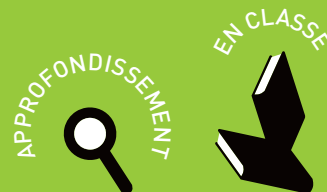
.....

Découverte du musée d'histoire de Nantes

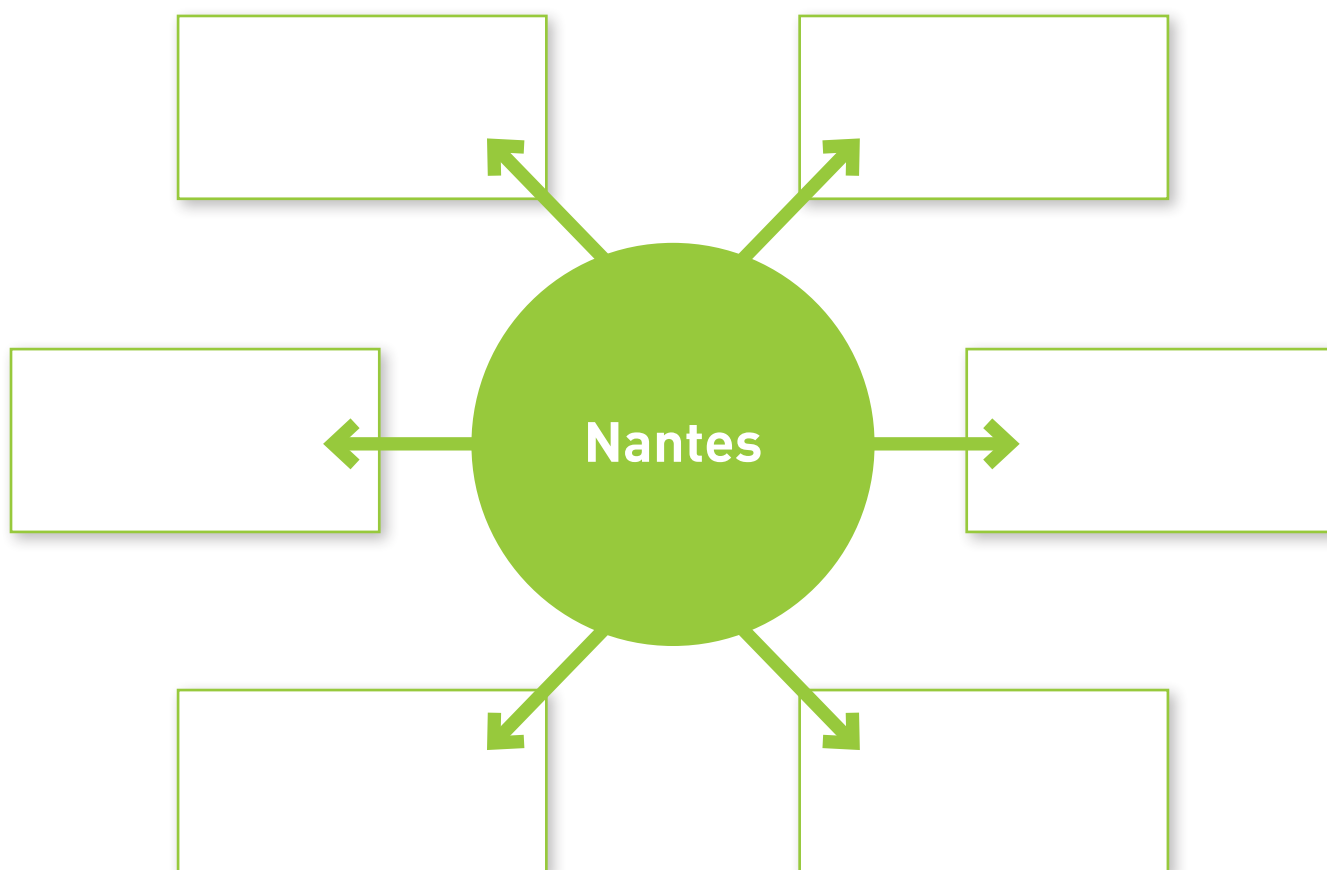
La Loire raconte l'identité de Nantes

Activité de synthèse : Nantes, portrait de ville.

Bilan.



→ **Indiquez** les éléments qui selon vous fondent l'identité de la ville :



→ Chaque thématique ainsi posée peut bien entendu donner lieu à des sous-thèmes qui pourraient être déployés ensuite.