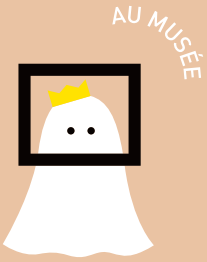
CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

Comprendre la ville d'hier et d'aujourd'hui



Objectifs : au château, étudier des objets, utiliser des outils pour comprendre comment les Nantais ont aménagé leur territoire.

1. Découvrir les grandes étapes d'aménagement du territoire nantais

- Nantes jusqu'au 17e siècle.
  Pourquoi la ville s'installe-t-elle ici ?
  - Notions de permanence, de protection, de croissance, d'extension.
- Les Nantais tirent profit de leur environnement.
  - La situation sur le fleuve.
  - Le rapport à l'Océan et les liens avec les régions avoisinantes.
  - L'essor du commerce.
- Les Nantais étendent leur territoire au 18e siècle.
  Extension et transformations de la ville vers l'aval de la Loire.
- Les Nantais s'adaptent aux évolutions industrielles.
  - Transformations de la ville : transports, usines…
  - Constructions navales et aménagements du port.

2. Comprendre la ville d'aujourd'hui

- Les grands aménagements du 20e siècle. Les comblements.
- Disparition du secteur industriel au profit du tertiaire et des secteurs de la recherche et du tourisme.
- La ville de Nantes devient métropole régionale.
- Quelles évolutions pour le 21e siècle ?

3. Observer le paysage urbain vu du château

- Description du paysage vu des remparts. Comparaison avec des vues anciennes du même point de vue.
- Un paysage urbain.

Mise en œuvre et organisation pédagogique

- En classe avant la visite.

  Mise en projet à partir du questionnement :
  - Pourquoi la ville de Nantes s'est installée « là et pas ailleurs » ? Quels ont été les grands aménagements qui ont marqué son évolution au fil du temps?
  - Par exemple choisir et étudier des documents déclencheurs qui montrent l'attractivité de la ville : graphiques ou tableaux montrant l'évolution de la population, publicité sur une grande manifestation culturelle ou autre (ex : la Folle journée), plan montrant les projets de développement de l'île de Nantes. Voir site : ***www.nantes.maville.com***

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

Comprendre la ville d'hier et d'aujourd'hui

Salle 1 et 3

Aménager le territoire nantais : Nantes jusqu'au 17e siècle

AU MUSÉE



Pourquoi des hommes dès l'antiquité se sont-ils installés ici ?

La permanence / La protection / Notion de croissance, d'extension.

→ **Observe** la *Dédicace à Vulcain* (salle1) : c'est écrit en latin ce qui nous montre que la ville existait déjà à l'époque gallo-romaine.

Évoquer la période de l'antiquité pour montrer l'implantation ancienne de la ville et ses atouts commerciaux.

Vulcain était le dieu du commerce pour les Romains.

→ **Retrouve** les mots effacés :



Salle 4 : En observant la maquette, reprendre l'idée de site et de situation et insister sur l'importance et la protection de la ville.

→ À quoi voit-on que la ville de Nantes est devenue une ville importante à la fin du Moyen-Âge ?

Salle 3 : Inciter les élèves à regarder et à se repérer sur les cartes pour comprendre que la ville devient une ville importante.



La proximité du fleuve et les nombreuses îles qui facilitaient son franchissement ont favorisé l'implantation et le développement de la ville.

→ Sur *« Une ville au royaume de France »* (salle 3) **retrouve** 3 lieux de la ville en t'aidant de la légende :

N°5 : ***Le port.***
N°12 : ***St Pierre cathédrale.***
N°14 : ***Le château.***

Comme le montre la gravure, Nantes, est devenue une grande ville et un port « considérable ».

→ Pourrais-tu compter les navires ? ***27 ?***

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

Comprendre la ville d'hier et d'aujourd'hui

Salle 8

Aménager le territoire nantais : les Nantais tirent profit de leur environnement.

Comment la situation géographique favorise-t-elle le développement de la ville ?

AU MUSÉE



Les Nantais tirent profit de leur environnement proche



Salle 8 : Montrer que la proximité du fleuve et de la mer favorise le développement de la ville de Nantes.

→ Sur la carte (salle 8) de *La ville de Nantes au début du 18e siècle* **colorie en bleu** les rivières et la mer. **Indique par une flèche** le sens du courant.

Salle 10 : Montrer le rapport de la ville à l'océan et ses liens avec les régions environnantes en s'appuyant sur la scénographie de cette salle : réseau hydrographique tracé au sol et objets sur les murs en rapport avec les points cardinaux (ex : embouchure de la Loire).

Faire placer les élèves sur : la ville de Nantes, St-Nazaire, la rive droite, la rive gauche…



Les Nantais traversent les mers et font du commerce avec des pays lointains

Salle 8 : Raconter à partir des visuels l'essor du commerce, la construction navale et la traite négrière.



Ils construisent des bateaux.

Ils voyagent vers la Chine.

Ils échangent des marchandises contre des esclaves noirs.

Ils se font construire des « Folies* ».
**riches maisons de campagnes.*



CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

Comprendre la ville d'hier et d'aujourd'hui

Salle 17

Aménager le territoire nantais : les Nantais agrandissent et transforment la ville au 18e siècle.

AU MUSÉE

Quelles sont les transformations de la ville du 18e siècle ?



Salle 17 : Lire et observer un plan pour mieux comprendre l'évolution dans le temps et dans l'espace de la ville.

- **Observe** (salle 17) le *Plan de la ville de Nantes et de ses faubourgs.*
- **Colorie** le fleuve en bleu.
- **Repère** le château et l'enceinte médiévale en rouge.
- Les chantiers navals en jaune.
- Les nouveaux quartiers en vert.

La ville sort de ses remparts, s'étend, se transforme pour répondre aux nouveaux besoins de sa population.

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

Comprendre la ville d'hier et d'aujourd'hui

Salles 22 et 23

Aménager le territoire nantais : au 19e siècle, les Nantais s'adaptent aux évolutions industrielles.

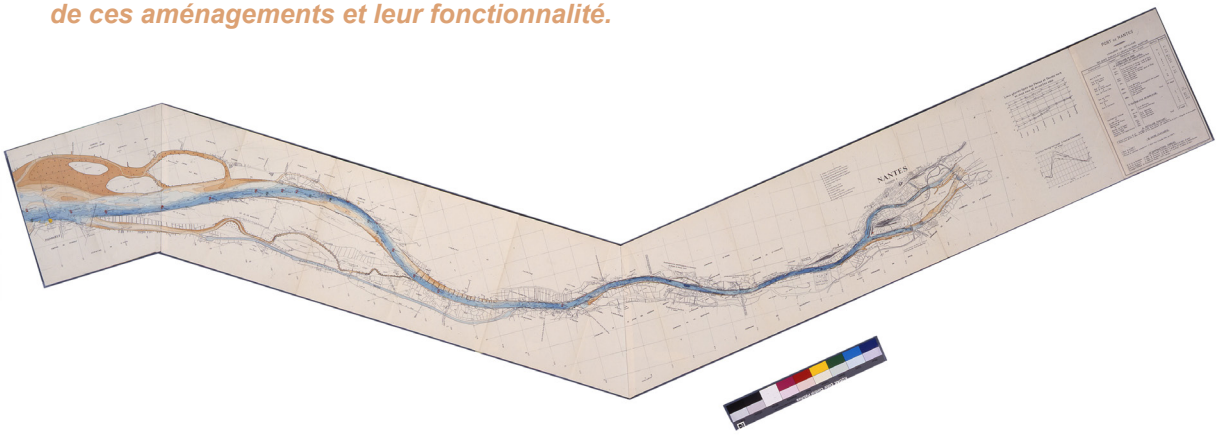
Que font les Nantais pour accompagner l'essor industriel au 19e siècle ?

Les constructions navales et les aménagements du port et des quartiers.
Les transformations de la ville : transports, usines…

→ Les Nantais creusent un canal pour faciliter la navigation vers l'Océan.

→ **Regarde** (salle 22) l'aquarelle Le Canal de la Martinière :

Salle 22 : Observer l'aquarelle du canal et faire émettre des hypothèses aux élèves sur le pourquoi de ces aménagements et leur fonctionnalité.



→ En lisant le cartel, **trouve** combien mesure ce canal ? ***Long de 15 kilomètres.***

→ Quand a-t-il cessé d'être utilisé ? ***Il n'est plus utilisé depuis la première guerre mondiale.***

Salle 21 : Repérer quelques éléments clés sur la maquette présentée à l'exposition universelle de 1900 : noter que cette maquette ne représente qu'une partie de la ville, celle qui s'est le plus développée au 19e siècle : en suivant la Loire à partir du tribunal de commerce (actuelle FNAC), faire repérer les usines, le chemin de fer, le pont transbordeur, les chantiers navals…

Beaucoup d'usines s'installent à Nantes. Elles sont en rapport avec l'activité portuaire (produits importés) et les productions de l'arrière pays.

→ **Observe** (salle 23) le *« Nouveau plan de Nantes monumental et de Chantenay-sur-Loire »* :

Salle 23 : Montrer les nombreuses usines qui s'installent à Nantes en rapport avec l'activité portuaire (produits importés) et les productions de l'arrière pays.



→ **Donne** le nom d'une usine de savons (savonnerie) : ***Biette ou Bonnet, Huteau, Houssais.***

→ **Donne** le nom d'une usine de biscuits (biscuiterie) : ***Lefèvre-Utile.***

→ **Donne** le nom d'une usine de sucres (raffinerie) : ***Corhumel et Cie ou Cossais Duval et Cie.***

→ **Donne** le nom d'une usine de bières (brasserie) : ***Burgelin.***

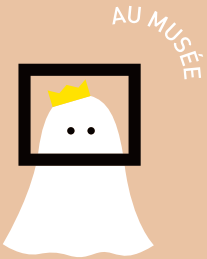
CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

Comprendre la ville d'hier et d'aujourd'hui

Salles 26, 30 et 31

Comprendre la ville d'aujourd'hui : les grandes transformations du 20e siècle.

Quels aménagements sont réalisés au fur et à mesure que Nantes devient une métropole ?



Nantes, septième agglomération de France, reflet des grandes mutations du 20e siècle.



Au 20e siècle les nombreuses îles et bras de Loire deviennent une contrainte pour le développement de la ville et nécessitent de nouveaux aménagements.

Salle 30 : Montrer que les nombreuses îles et bras de Loire deviennent une contrainte et nécessitent de nouveaux aménagements.

→ En observant (salle 30) la borne multimédia sur les comblements, **réponds** à la question suivante : Quand l'île Feydeau a-t-elle cessé d'être une île ? ***En 1940 (fin des comblements en 1958).***

Salle 30 : Observer la vue aérienne de l'agglomération nantaise de nos jours. Au centre de cette photographie, un dispositif multimédia montre l'évolution démographique et géographique de la ville. Centrer l'attention des élèves sur la lente et régulière progression démographique jusqu'en 1600. Depuis cette date, la population ne cesse de s'accroître beaucoup plus rapidement pour atteindre 278 000 habitants en 2010.

→ **Regarde** attentivement sur la borne (salle 30) les compteurs placés en haut et à droite de l'écran présentant la vue aérienne de l'agglomération nantaise.

Complète la légende en dessinant les logos :



☐ Nombre d'habitants

☐ Dates

→ À quelle date le nombre d'habitants se met-il à augmenter très vite ? ***1600.***

→ Combien y a-t-il d'habitants environ en 2010 ? ***278 000 habitants.***

Salle 31 : Aujourd'hui, Nantes est une métropole à croissance forte. Les nombreux aménagements de la deuxième moitié du 20e siècle en témoignent.

→ **Relie** à partir du dispositif multimédia (salle 31), les grands aménagements de la métropole nantaise à la date de leur mise en service :

Nouveau palais de justice	1982
Périphérique	1994
Pont de Cheviré	1971
TGV à Nantes	2000
Ligne 1 du Tramway	1985
Stade de la Beaujoire	1964
Aéroport Nantes Atlantique	1989
Tour Bretagne	1973
Port autonome de Nantes Saint-Nazaire	1991

Aujourd'hui, Nantes est une métropole à croissance forte.

→ De retour en classe, **cherche** dans le dictionnaire la définition d'une *métropole*.

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

Comprendre la ville d'hier et d'aujourd'hui

Observer le paysage urbain vu du château sur les remparts

AU CHÂTEAU

→ Que comprends-tu maintenant du paysage de la ville vue des remparts ?



En suivant un parcours sur les remparts du château, après en avoir repéré l'entrée principale (1), observer les paysages alentour en se regroupant autour de panneaux signalétiques. Quatre points de vue sont sélectionnés :

(2) *L'île Feydeau n'est plus une île.*

(3) *La Loire ne coule plus au pied du château.*

(4) *La tour Lu a perdu sa jumelle.*

(5) *La cathédrale reste une trace de la ville du Moyen-Âge.*