



CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

LITTÉRATURE,
HISTOIRE & VILLES

ÉCHOS

DES LECTURES QUI RÉSONNENT

Du 2 au 4 octobre 2015

PROGRAMME



INFORMATIONS PRATIQUES

Tarif : 5 € / lecture

Tarif réduit pour les détenteurs du Pass Château ou de la Carte Blanche : 2 € / lecture

Sélections Échos : 16 € les 4 lectures
Quatre propositions de « parcours » pour découvrir la diversité des écritures du festival. *(Attention jauge limitée)*

Sélection Échos + : avec la sélection Échos, bénéficiez du tarif réduit pour toute lecture supplémentaire

Réservation vivement recommandée (jauges limitées) :

www.chateaunantes.fr

www.nantes-tourisme.com

0811 46 46 44 *(coût d'un appel local)*

Accueils du musée et Nantes.Tourisme
(9 rue des États)

Certaines propositions sont en entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Ouverture des portes 10 minutes avant le début des lectures.

Les lectures sont suivies de dédicaces.

Conception et réalisation : APAPA® Design © Nantes
Impression : AMD Imprimerie

Photographies : © Valéry Joncheray : couverture, p. 2, 16, 22, 4^e de couverture, ; © Henri-Jérôme Bertin [D. Pinon] : p.6 ; Didier Goupy [S. Wahnich] : p.6 ; © Vanda Benes [C. Prigent] : p. 8 ; © Christine Tamalet [P. Vasset] : p.9 ; © Francesca Mantovani [A Savelli] : p. 11 ; © Yasuna Iman H [L. Miano] : p. 12 ; © Carole Bellaïche / H&k [M. Denicourt] : p. 13 et 15 ; © John Foley [H. Barakat] : p. 15 ; toutes autres photos : © droits réservés.

ÉDITO

Année après année, *Échos, des lectures qui résonnent* s'attache à construire un dialogue fructueux entre la littérature, l'histoire et le propos scientifique du musée.

Des acteurs culturels nantais sont conviés à cette confrontation des idées. En effet, le Château des ducs de Bretagne, lieu ressource pour l'histoire, a souhaité s'engager en littérature en associant ceux qui animent la vie littéraire nantaise tout au long de l'année.

D'où la place faite aux libraires, bibliothécaires, éditeurs et à des animateurs de la vie littéraire comme *l'Esprit du lieu* ou la *Maison de la poésie*. En dehors du festival, le château accueille aussi des rencontres de *MidiMinuitPoésie*, d'*Impressions d'Europe* ou encore d'*Atlantide*.

Le Grand T, la revue Place publique, l'Université de Nantes ou l'Institut d'études avancées, acteurs, culturels et scientifiques, nous accompagnent aussi dans le champ du débat d'idées ou de la recherche. Merci à tous ces partenaires pour leur collaboration.

Merci aux membres du comité éditorial d'*Échos, des lectures qui résonnent* : Dominique Coffin, Alain Girard-Daudon, Thierry Guidet, Bernard Martin et Jean-Claude Pinson.

Merci enfin à nos intervenants, écrivains, historiens, comédiens et urbaniste, qui nous permettent d'offrir aux spectateurs des moments riches et intenses.



HISTOIRES DE VILLES

En imaginant le musée d'histoire de Nantes, ses concepteurs ont raconté la ville avec leur savoir-faire de conservateurs et d'historiens. Mais comment s'y prennent les écrivains, avec leurs propres enjeux, pour raconter les villes ?

Dès la 1^{ère} édition d'*Échos*, Bernard Martin, nous proposait une lecture « Un écrivain, une ville ». Cette année, le festival poursuit ses questionnements sur les liens entre Kafka et Prague, après Joyce et Dublin, puis Pessoa et Lisbonne. Christian Garcin accompagnera ce voyage à Prague.

Les écrivains les plus contemporains ont aussi exploré les villes dans leur épaisseur historique comme Christian Prigent et son portrait de Berlin, ou encore dans leur réalité physique comme Philippe Vasset et son parcours à travers Paris.

C'est encore la ville, ses marges et son étrangeté qui sont le sujet d'écritures particulières : celles des poètes, celle « *fantasy* » de Pierre Bordage, celle onirique d'Hoda Barakat et celle inclassable d'Anne Savelli.

L'ensemble de la littérature internationale ne cesse de raconter des histoires de villes : les libraires nous le montrent dans leurs coups de cœur.

Arpentons ces villes ensemble, guidés par nos écrivains invités, et éclairés par les réflexions d'une historienne, Sophie Wahnich et d'un urbaniste, François Chaslin.



LA TRAITE À HAUTEUR D'HOMME

Le musée d'histoire de Nantes raconte la Traite des Noirs et l'esclavage, à partir de collections issues de l'histoire coloniale de Nantes. Il y est beaucoup question de livres de compte et de bord, de chiffres et de navires.

Mais la Traite, ce sont aussi et surtout des histoires bien moins renseignées par les archives et les objets : la vie au jour le jour, les émotions de millions d'hommes, de femmes et d'enfants pris un par un dans ce terrible trafic.

L'exposition *Tromelin, l'île des esclaves oubliés*, à découvrir à partir du 17 octobre, sera l'occasion de voir la Traite à hauteur d'homme : des hommes capturés à Madagascar puis abandonnés sur un minuscule îlot de l'océan Indien, après le naufrage du navire négrier.

Il est donc temps d'écouter les écrivains qui, par leur recherche documentaire et leur puissance créative, nous en disent encore plus sur l'humanité du captif et de l'esclave.

Les lectures-rencontres *Les Naufragés de l'île Tromelin* d'Irène Frain, *Red in blue trilogie* de Léonora Miano et *Philida* d'André Brink nous invitent chacune de manière singulière à aller au plus près des femmes, hommes et enfants confrontés à cette immense violence. Et puis, changeons de regard avec les recherches des historiens Bernard Gainot et Jean-Frédéric Schaub.



LECTURE-RENCONTRE

HISTOIRES DE VILLES

02.10.15 > 20h30

L'ENJOMINEUR

De Pierre Bordage

Lu par **Dominique Pinon**

La trilogie de *L'Enjomineur* s'inscrit entre Paris, Nantes et la Vendée, de 1792 à 1794. Au roman historique se mêle la fantasy. Émile, l'enfant d'une fée, s'engage comme saisonnier dans une ferme de la plaine de Luçon. Dans le bocage vendéen ulcéré par la Constitution civile du clergé, agité par une aristocratie crispée sur ses privilèges, la révolte couve... Cornuaud, lui, rentre à Nantes après deux ans d'embarquement sur un négrier où une sorcière vaudou l'a « enjominé » pour avoir violé une captive africaine...

À l'issue de la lecture, **Pierre Bordage** et **Sophie Wahnich** - directrice de recherche au CNRS en histoire et science politique, spécialiste de la période révolutionnaire - échangeront sur la transmission de cet événement inouï que fut la Révolution française, et sur le rôle que peut jouer à cet égard la littérature contemporaine.

Débat animé par Thierry Guidet, fondateur de la revue Place publique.

Bâtiment des expositions (Rez-de-chaussée)

Durée : lecture de 40 mn suivie d'un échange de 40 mn

Entrée : 5 € - Tarif réduit : 2 €

Cette lecture-rencontre sera précédée de la lecture-controverse, Les mots de la Traite (cf p.18 - 10 mn, en entrée libre)





PHILIDA d'André Brink

Lu par **Victor de Oliveira**

Afrique du Sud, 1832. La jeune esclave Philida, tricoteuse du domaine Zandvliet, a eu quatre enfants avec François Brink, le fils de son maître. Lorsqu'il se voit contraint d'épouser une femme issue d'une grande famille du Cap, François trahit sa promesse d'affranchir Philida, et envisage de la vendre dans le nord du pays. L'opiniâtre Philida brise peu à peu ses entraves au fil d'un chemin jalonné de luttes, de souffrance, de révélations, d'espoir. À partir d'un épisode de son histoire familiale, André Brink a composé un roman à la langue poétique, âpre et sensuelle.

Après cette lecture-hommage au dernier roman d'André Brink (*Une Saison blanche et sèche*, livre emblématique de la lutte anti-apartheid), l'historien **Jean-Frédéric Schaub**, (*Pour une histoire politique de la race*) nous éclairera sur la construction de l'idée de race. Il sera interrogé par Antonio Mendes de Almeida, responsable du programme STARACO.

En partenariat avec STARACO (Programme de recherche sur STATuts, RAce et COuleurs dans l'Atlantique de l'Antiquité à nos jours).

Bâtiment des expositions (Rez-de-chaussée)

Durée : lecture de 40 mn suivie d'un échange de 40 mn

Entrée : 5 € - Tarif réduit : 2 €

Cette lecture-rencontre sera précédée de la lecture-controverse, Les mots de la Traite (cf p.18 - 10 mn, en entrée libre)





LECTURE-RENCONTRE

HISTOIRES DE VILLES

03.10.15 > 14h30

BERLIN SERA PEUT-ÊTRE UN JOUR + autres textes

De Christian Prigent

Lu par l'auteur

Ville sans pareille fortement marquée par l'histoire du 20^e siècle, Berlin continue de fasciner. C'est un saisissant portrait sensible que nous propose le poète Christian Prigent dans un essai qui est aussi une méditation sur la question urbaine. *Berlin sera peut-être un jour* nous invite à réfléchir à ce paradoxe qui nous fait désirer la vie trépidante de la mégapole en même temps que nous voulons la fuir, y cherchant constamment - « et à Berlin de façon sans doute plus visible qu'ailleurs » - un ersatz de campagne, un succédané de symbolique autant qu'une impossible symphonie pastorale.

Christian Prigent répondra ensuite aux questions de Jean-Claude Pinson.

Bâtiment des expositions (Rez-de-chaussée)

Durée : lecture de 40 mn suivie d'un échange de 30 mn

Entrée : 5 € - Tarif réduit : 2 €



C. Prigent



DÉBAT

LA VILLE EN LITTÉRATURE

Avec **François Chaslin**, urbaniste et **Philippe Vasset**, écrivain

Philippe Vasset est un explorateur de délaissés urbains et d'entrepôts en ruine qui lui ont donné la matière de *Un livre blanc* et de *La conjuration*. De mondes interlopes aussi : géographe et philosophe de formation il s'est spécialisé comme journaliste dans le renseignement politique et industriel.

François Chaslin est architecte et critique. Il animait sur France Culture *Métropolitains*, cette grande émission aujourd'hui disparue, et vient de publier le très remarqué *Un Corbusier*.

Ces deux-là se connaissent. Le second avait invité le premier dans son émission. Ils ont tant de choses à se dire sur la ville, ses lisières, ses chemins de traverse.

Débat animé par Thierry Guidet, fondateur de la revue Place publique.

Bâtiment des expositions (Rez-de-chaussée)

Durée : 1h20

Entrée libre dans la limite des places disponibles





LECTURE-RENCONTRE

LA TRAITE À HAUTEUR D'HOMME

03.10.15 > 18h10

LES NAUFRAGÉS DE L'ÎLE TROMELIN

D'Irène Frain

Lu par l'auteure

Ce roman historique est basé sur des faits réels. En 1761, le navire français *L'Utile*, transportant une cargaison clandestine, s'échoue sur une île perdue de l'océan Indien (aujourd'hui île Tromelin). Équipage et esclaves malgaches devront cohabiter pour survivre... Que s'est-il passé sur cette île ?

La lecture sera suivie d'un entretien entre **Irène Frain** et l'historien **Bernard Gainot** autour des débats sur l'abolition de la Traite et l'esclavage, à la veille de la Révolution française. Bernard Gainot a notamment co-écrit *La société des amis des noirs 1788-1799 contribution à l'histoire de l'abolition de l'esclavage*.

Entretien animé par Krystel Gualdé, chargée du développement scientifique du musée d'histoire de Nantes.

Bâtiment des expositions (Rez-de-chaussée)

Durée : lecture 40 mn suivi d'un échange de 40 mn

Entrée : 5 € - Tarif réduit : 2 €

Cette lecture-rencontre sera précédée de la lecture-controverse, Les mots de la Traite (cf p.18 - 10 mn, en entrée libre)

À partir du 17 octobre, l'exposition *Tromelin, l'île des esclaves oubliés* est à découvrir au Château des ducs de Bretagne : les recherches historiques, archéologiques et environnementales, effectuées sur l'île, seront présentées.





ÎLE RONDE DÉCHIRURE / TEMPÊTE

d'Anne Savelli

Lu par l'auteure

Venue du virtuel, tombée près du lac de Grand-Lieu, Dita Kepler est un personnage hanté par le bruit et les voix venues des légendes. Ainsi peut-elle « entendre », près de l'île Ronde, une jeune fille, un géant dans un puits, un aviateur...

Île ronde déchirure / tempête a été écrit dans le cadre d'une résidence d'auteur avec l'association *L'Esprit du lieu* et édité par Joca Seria.

Anne Savelli est née à Paris, ville où elle vit toujours. Elle publie son premier texte en 2007, *Fenêtres/Open space*, journal d'un trajet de métro aérien, et quelques années plus tard, le très remarqué *Franck* chez Stock. Récemment, elle a publié *Décor Lafayette* aux éditions Inculte.

La lecture sera suivie d'un échange avec Arnaud de la Cotte, directeur artistique de *L'Esprit du lieu*.

En partenariat avec l'association L'Esprit du lieu.

Bâtiment des expositions (1^{er} étage)

Durée : lecture 40 mn suivie d'un échange de 20 mn

Entrée libre dans la limite des places disponibles





LECTURE-RENCONTRE

LA TRAITE À HAUTEUR D'HOMME

03.10.15 > 20h30

RED IN BLUE TRILOGIE

De **Léonora Miano**

Lu par **Mylène Wagram**

Cette trilogie théâtrale renvoie à la mélancolie de la note bleue, à l'origine du blues. Elle peut se lire comme trois actes d'une seule et même tragédie : celle de la Traite transatlantique et de son orchestration sur les terres subsahariennes.

Révélation met en présence esprits et divinités, exigeant que les Ombres s'expriment sur leurs actes passés : la capture et la reddition d'êtres humains aux étrangers venus des eaux.

Sacrifices s'inspire de figures et aspects de l'histoire des marrons de la Jamaïque. Dans *Tombeau*, Jedidiah, une Afrodescendante, veut à tout prix faire enterrer le corps de son frère dans le pays de leurs ancêtres.

À l'issue de cette lecture, **Léonora Miano** dialoguera avec Catherine Blondeau, directrice du Grand T.

En partenariat avec Le Grand T.

Bâtiment des expositions (Rez-de-chaussée)

Durée : lecture 40 mn suivi d'un échange de 40 mn

Entrée : 5 € - Tarif réduit : 2 €

Cette lecture-rencontre sera précédée de la lecture-controverse, Les mots de la Traite (cf p.18 - 10 mn, en entrée libre)





LE JOURNAL

De Franz Kafka

Lu par **Marianne Denicourt**

Le monde qui était celui de Kafka à Prague, dans ce petit coin d'Europe qu'on appelait alors la Bohême, ce monde a bien le visage d'un ennemi puissant et insaisissable.

Prague n'entre pas seulement dans *Le Journal* comme un beau décor conçu pour stimuler l'imagination d'un poète. La ville apparaît, certes, avec ses rues, ses places, ses vieux ponts et son atmosphère médiévale. Mais ce qui s'accorde si intimement avec l'inspiration de Kafka, c'est ce gothique pragois qu'on peut retrouver dans *Le Procès* ou *Le Château*.

Et derrière ce cadre familial qu'il contemple dans ses promenades solitaires, c'est encore autre chose qu'il voit : une fatalité qui partout lui fait signe.

La lecture sera suivie d'une rencontre sur le lien entre un écrivain, son œuvre et une ville, animée par Bernard Martin - directeur des éditions *Joca Seria* et organisateur des rencontres littéraires *Écrivains en bord de mer*. Il dialoguera avec **Christian Garcin** qui témoigne dans de nombreux écrits de son profond attachement à l'œuvre de Franz Kafka.

Bâtiment des expositions (Rez-de-chaussée)

Durée : lecture de 40 mn suivie d'une rencontre de 40 mn

Entrée : 5 € - Tarif réduit : 2 €





CHOIX DE POÈMES COMMENTÉS

HISTOIRES DE VILLES

04.10.15 > 14h30

BERGÈRE, Ô TOUR EIFFEL !

Lu par **Gilles Blaise**

Présentation **Alain Girard-Daudon**

La Ville, c'est la multitude. Mais aussi la haute solitude. C'est le futur en marche, la promesse de radieux lendemains. Mais aussi le passé perdu, les lieux qu'on ne reconnaît plus, la vitesse de la vie, et les amours disparus. Lieu de contraires, de paradoxes, de violence et beauté, la Ville a depuis toujours fasciné les artistes, les chanteurs, les poètes.

De Clément Marot à Houellebecq, des dizaines de voix, d'ici ou d'ailleurs, nous parlent de rues, de faubourgs ou de quartiers lointains. Guillaume Apollinaire, à qui nous rendons hommage dans le titre de ce parcours, sera un compagnon très privilégié.

Textes choisis par Alain Girard-Daudon, président de la Maison de la poésie.

En partenariat avec la Maison de la poésie.

Bâtiment des expositions (Rez-de-chaussée)

Durée : 1h

Entrée : 5 € - Tarif réduit : 2 €





LA NUIT DE LA SULTANE

De Hoda Barakat

Lu par **Marianne Denicourt**

Une reine d'Orient s'échappe du manuscrit d'un écrivain en résidence sur les berges de la Loire. Par une nuit d'automne, alors qu'elle déambule dans un paysage inconnu et étranger, elle arrive dans un château où elle reconnaît la silhouette d'une autre reine : Anne... De cette visite inopinée naît un monologue de « confidences », « Forêt de perles » ou Chagarat al-Durr raconte : sa voix erre sur les rives et dans les dédales du temps...

Née à Beyrouth, Hoda Barakat vit à Paris depuis 1989. Journaliste, chercheur et écrivain, elle est l'auteure de cinq romans, tous publiés en France par Actes Sud : *La Pierre du rire* (1996), *Les Illuminés* (1999), *Le Laboureur des eaux* (2001), *Mon maître, mon amour* (2007) et *Le Royaume de cette terre* (2012).

La lecture sera suivie d'un entretien d'**Hoda Barakat** avec Guénaël Boutouillet.

Bâtiment des expositions (Rez-de-chaussée)

Durée : lecture de 40 mn suivie d'un échange de 40 mn

Entrée : 5 € - Tarif réduit : 2 €

Le texte d'Hoda Barakat a été commandé par le Château des ducs de Bretagne dans le cadre d'Échos. Il sera publié à cette occasion (voir p. 23). Éric Pessan, auteur de la première commande dans le cadre d'Échos sera aux côtés d'Hoda Barakat pour dédicacer l'édition de son texte Le monde et l'immonde.



PETITES FORMES, GRANDS TEXTES

À côté des lectures-rencontres, *Échos* invite à écouter d'autres lectures qui se distinguent par leur forme et leur durée. Laissez-vous surprendre par ces propositions !





LES COUPS DE CŒUR DES LIBRAIRES NANTAIS

Lus par **Fanny Doucet, Samuel Laurance, Antoine Le Frère, Cindie Potiron, Manon Tardy**

Comme pour les deux premières éditions d'*Échos*, des lectures qui résonnent, les libraires nantais ont été invités à proposer leurs coups de cœur, sur le thème de la ville.

Ces textes sont lus par des étudiants participant aux ateliers de pratiques culturelles organisés par la Direction de la culture et initiatives de l'Université de Nantes. Le comédien **Yves Arcaix** les accompagne dans la préparation des deux séquences coups de cœur.

Librairies participantes : L'Atalante, Château des ducs de Bretagne, Coiffard, Durance, La très petite librairie, Les biens aimés, Les Machines de l'île, Les nuits blanches, Vent d'Ouest.

En partenariat avec l'Université de Nantes.

Bâtiment des expositions (1^{er} étage)

Durée : 30 mn

Entrée libre, dans la limite des places disponibles



LECTURES-CONTROVERSE

LA TRAITE À HAUTEUR D'HOMME

02.10.15 > 20h10

03.10.15 > 11h10, 17h50 & 20h10

LES MOTS DE LA TRAITE

Lu par Zoé Gouin et Yannick Hachet

La seconde moitié du 18^e siècle et la première du 19^e siècle ont été le théâtre d'un affrontement vigoureux entre partisans et adversaires de la Traite des Noirs et de l'esclavage. Les historiens Jean Breteau et Marcel Lancelin ont réalisé une anthologie des textes des deux camps, *Des chaînes à la liberté* aux Éditions Apogée, 1998. Éclairants sur l'état de l'opinion publique à leur époque, ces textes le sont d'autant plus qu'ils ne sont pas sans échos contemporains.

Zoé Gouin et Yannick Hachet en liront des extraits en quatre épisodes chronologiques, à l'ouverture du festival et en préambule des trois lectures consacrées à la Traite.

Bâtiment des expositions (Hall d'accueil)

Durée : 10 mn

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Z. Gouin | Y. Hachet

LECTURES-DÉAMBULATION | 03.10.15 > 15h & 16h30

Histoires de château

Lu par Adeline Morais Pereira et Fabien Laidin, médiateurs au château

Ce n'est pas l'Histoire mais ce sont des histoires issues d'univers littéraires différents qui vous seront contées au Château des ducs de Bretagne. Exceptionnellement, le monument est revisité sous la forme de lectures d'extraits littéraires. Cette expérience se vit dans le cadre d'une déambulation en plusieurs lieux du château.

Rendez-vous à l'accueil du musée d'histoire de Nantes

Durée : 1h

Entrée : 5 € - Tarif réduit : 2 €

LECTURES-RENDEZ-VOUS | 04.10.15 > 15h, 15h30, 16h & 16h30

Un livre, un objet

Lu par Fabien Laidin, médiateur au château

Dimanche après-midi, les collections du musée d'histoire de Nantes rencontrent l'univers du livre. Dans le cadre de rendez-vous en salles, certains objets du musée sont mis en lien avec la littérature actuelle et passée.

Musée d'histoire de Nantes

Rdv en salles - programmation détaillée à l'accueil

Durée d'un rendez-vous : 10 à 15 mn

Dans la limite des places disponibles.

Le premier dimanche du mois, l'entrée au musée est gratuite pour tous.

JEUNE PUBLIC & EN FAMILLE

LECTURES RÉSERVÉES AUX ENFANTS HISTOIRES DE CHÂTEAU

Les médiateurs : **Candice Assouad, Aude Beltzung, Dominique Denis, Adeline Morais Pereira** proposent la découverte du château par la lecture d'ouvrages de littérature enfance/jeunesse.

Les extraits choisis permettent de découvrir autrement le monument... Avec poésie, fantaisie et surprise !

03.10.15 > 10h15 | Pour les 4/6 ans

Le château enchanté

Ouvre bien grand tes yeux ! Apparaissant dans un jeu d'ombre et de lumière, observe ces silhouettes sorties de contes merveilleux qui te feront découvrir le(s) château(x) sous un jour différent... Les châteaux sont-ils toujours des lieux magiques et enchanteurs ?

Musée d'histoire de Nantes (Rdv à l'accueil)

Durée : 1h30

Entrée : 3 €

Sur réservation

03.10.15 > 14h30 | Pour les 7/11 ans

Des châteaux et des héros

Tu aimes les histoires de château ? En haut du donjon ou à l'abri des murs épais du palais, les médiateurs te raconteront les péripéties de héros en quête d'aventures dans ces lieux pleins de mystères...

Un atelier gravure te sera proposé pour illustrer l'extrait d'une histoire lue pendant l'animation.

Musée d'histoire de Nantes (Rdv à l'accueil)

Durée : 2h

Entrée : 3 €

Sur réservation



LECTURES EN FAMILLE

HISTOIRES DE VILLES

Proposées par les bibliothèques associatives de quartier conventionnées : 1 001 Pages à Saint-Joseph-de-Porterie et Émilienne-Leroux aux Dervallières

03.10.15 > 15h30 | à partir de 5 ans

Quand la ville se livre

Lu par Catherine Boury, Emmanuelle Garnier

Viens te balader dans les albums jeunesse ! Un parcours en lecture sous forme de zoom : d'abord la ville, puis la rue et enfin la maison.

Bâtiment des expositions (1^{er} étage)

Durée : 30 mn

Entrée libre dans la limite des places disponibles

04.10.15 > 16h | à partir de 5 ans

Ma maison dans la ville

Lu par Mélanie Boucher-Rousset, Nolwenn Caillet, Mireille Hamon et Marinette Le Bellec

Une maison raconte beaucoup de choses de ce que l'on est, d'où on vient et de ce que l'on trouve important dans la vie... Une sélection d'histoires de maisons qui en disent long sur leurs occupants !

Bâtiment des expositions (1^{er} étage)

Durée : 1h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

03 & 04.10.15 > de 15h à 17h30

LA PETITE BIBLIOTHÈQUE LUDIQUÉ D'ÉCHOS

Avant et après les lectures proposées par les bibliothécaires associatifs, les enfants accompagnés de leurs parents pourront lire des livres proposés par la Bibliothèque municipale ou encore construire des villes avec l'aide des animateurs de la Maison des jeux de Nantes.

Bâtiment des expositions (1^{er} étage)

Entrée libre dans la limite des places disponibles





art du
tre, elle

ou
L

ert
ou

ie
ss

glowing light

xit
ous

ie,
de

...min juse
ou il exige
voir vérifie
une vérifie
plus en la fille ne s
continue
efforts pou
d'une mani
Les prem
aux quel
que mal so
précisé qu'ils mère de lav

...ou peintur
redivibus;
echt; Werne
ritz Lang, Ste
astelli, Elvir
oritzplatz ap
après Otto
Eberhard
asker-Schüle
Oskar p
Martin W
opius...
quelque chose cor
du destructible
ôt, la découverte

cmal

LECTURES À EMPORTER

03 & 04.10.15 > de 15h à 17h30

LA LIBRAIRIE EN ÉCHOS

Pour *Échos*, la librairie du château propose, à proximité des différents lieux de lecture, une sélection de livres des auteurs présentés et des intervenants. Des séances de dédicaces y seront organisées.

ÉDITIONS

Échos publie !

En 2014, pour la deuxième édition d'*Échos des lectures qui résonnent*, le Château des ducs de Bretagne avait demandé à **Éric Pessan**, écrivain nantais édité notamment chez Albin Michel, d'imaginer une déambulation littéraire dans le musée. *Le monde et l'immonde* a ainsi été lu par l'auteur dans les salles du musée les 3 et 4 octobre 2014.

Cette année, **Marianne Denicourt** lit *La nuit de la Sultane*, d'**Hoda Barakat**, écrivaine libanaise de renom, publiée par Actes Sud. Son texte est inspiré notamment de son séjour à Nantes comme résidente de l'Institut d'études avancées.

Ces deux textes sont publiés par les Éditions du Château des ducs de Bretagne à l'occasion de cette troisième édition d'*Échos, des lectures qui résonnent*. Les deux auteurs dédicaceront ces livres à l'issue de la lecture de *La Nuit de la Sultane* (cf p.15).

En vente à la librairie du château et sur l'e-boutique,
7€

JUSTE AVANT !

Comme l'année dernière, le Château des ducs de Bretagne invite l'un des historiens participant à *Échos*, Sophie Wahnich, pour une conférence organisée en partenariat avec l'Université permanente.

CONFÉRENCE

01.10.15 > 18h30 | Amphi Kerneïs - 1 rue Bias - Nantes

La Révolution Française à l'usage du temps présent. Qu'est ce qu'une cité ?

Par *Sophie Wahnich*, directrice de recherche au CNRS en histoire et science politique, spécialiste de la période révolutionnaire

Dans une tradition où qualifier une situation « d'historique » est une manière de la nommer comme politique, nous mettrons à contribution le laboratoire de la Révolution française pour tenter d'avoir prise sur ce que pourrait être aujourd'hui « refaire une Cité ».

Face au dit délitement du lien social, nous examinerons la Cité comme communauté des affections et comme responsabilité collective, eu égard à cette communauté.

Face aux racismes et aux exclusions des altérités sociales, nous chercherons à comprendre ce qui fonde la frontière de cette communauté révolutionnaire et nous nous demanderons quelle en est la nature.

Face à l'incantation laïque, nous reprendrons l'enquête sur le projet d'une religion civile révolutionnaire qui devait venir réparer les déchirures d'une guerre civile, religieuse et politique.

Durée : 2h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En partenariat avec l'Université permanente.

JUSTE APRÈS !

PERFORMANCE VOCALE ET MULTIMÉDIA
09.10.15 > 21h30 | Château des ducs de Bretagne,
bâtiment des expositions

Autochtonies

*Dans le cadre du festival MidiMinuitPoésie, organisé
par la Maison de la Poésie de Nantes*

Une semaine après *Échos, des lectures qui résonnent*,
le Château des ducs de Bretagne accueille à nouveau
la poésie avec *Autochtonies*, une performance vocale
et multimédia qui associe l'auteur Laurent Colomb et
le créateur multimédia Antoine Denize.

Une suite de monologues « étrangement » poétiques
qui interroge l'hybridation de la langue française au
contact des populations migrantes, et la façon dont
ses contours s'enrichissent des usages de ceux qui
la parlent.

Tarifs : 3 €

**Détenteurs du Pass Château ou abonnés Maison de la
Poésie : gratuit**

Durée : 1h

www.midiminuitpoesie.com

NOS PARTENAIRES

Place
Publique



association
l'esprit
du lieu

BIBLIOTHÈQUES ASSOCIATIVES CONVENTIONNÉES

1 001 Pages à Saint-Joseph-de-Porterie et Émilienne-Leroux
aux Dervallières

LIBRAIRIES

L'Atalante, Château des ducs de Bretagne, Coiffard, Durance, La
très petite librairie, Les Bien-aimés, Les Machines de l'île, Les
Nuits Blanches, Vent d'Ouest.

CALENDRIER

DATE

Vendredi
2 octobre

PROGRAMMATION

HORAIRES

LIEUX

TARIFS

COUPS DE CŒUR DES LIBRAIRES Lectures mise en bouche	19h30 > 20h	17	Bâtiment des expositions	Entrée libre
LES MOTS DE LA TRAITE Lectures-controverse	20h10 > 20h20	18	Bâtiment des expositions	Entrée libre
L'ENJOMINEUR Lecture-rencontre	20h30 > 21h50	6	Bâtiment des expositions	5 € / 2 €
LE CHÂTEAU ENCHANTÉ Lectures enfants 4/6 ans	10h15 > 11h45	20	Musée d'histoire de Nantes	3 €
LES MOTS DE LA TRAITE Lectures-controverse	11h10 > 11h20	18	Bâtiment des expositions	Entrée libre
PHILIDA Lecture-rencontre	11h30 > 12h50	7	Bâtiment des expositions	5 € / 2 €
BERLIN SERA PEUT-ÊTRE UN JOUR Lecture-rencontre	14h30 > 15h40	8	Bâtiment des expositions	5 € / 2 €
DES CHÂTEAUX ET DES HÉROS Lectures enfants 7/11 ans	14h30 > 16h30	20	Musée d'histoire de Nantes	3 €
LA PETITE BIBLIOTHÈQUE LUDIQUE	15h > 17h30	21	Bâtiment des expositions	Entrée libre
HISTOIRES DE CHÂTEAU Lecture-déambulation	15h > 16h	19	Musée d'histoire de Nantes	5 € / 2 €
QUAND LA VILLE SE LIVRE Lecture en famille (à partir de 5 ans)	15h30 > 16h	21	Bâtiment des expositions	Entrée libre
LA VILLE EN LITTÉRATURE Débat	16h > 17h20	9	Bâtiment des expositions	Entrée libre
HISTOIRES DE CHÂTEAU Lecture-déambulation	16h30 > 17h30	19	Musée d'histoire de Nantes	5 € / 2 €
COUPS DE CŒUR DES LIBRAIRES Lectures mise en bouche	17h30 > 18h	17	Bâtiment des expositions	Entrée libre

Samedi 3 octobre

LES MOTS DE LA TRAITE Lectures-controverse	17h50 > 18h	18	Bâtiment des expositions	Entrée libre
LES NAUFRAGÉS DE L'ÎLE TROMELIN Lecture-rencontre	18h10 > 19h30	10	Bâtiment des expositions	5 € / 2 €
ÎLE RONDE DÉCHIRURE / TEMPÊTE Lecture-rencontre	18h20 > 19h20	11	Bâtiment des expositions	Entrée libre
LES MOTS DE LA TRAITE Lectures-controverse	20h10 > 20h20	18	Bâtiment des expositions	Entrée libre
RED IN BLUE TRILOGIE Lecture-rencontre	20h30 > 21h50	12	Bâtiment des expositions	5 € / 2 €
LE JOURNAL Lecture-rencontre	11h30 > 12h50	13	Bâtiment des expositions	5 € / 2 €
BERGÈRE, Ô TOUR EIFFEL ! Choix de poèmes commentés	14h30 > 15h30	14	Bâtiment des expositions	5 € / 2 €
LA PETITE BIBLIOTHÈQUE LUDIQUE	15h > 17h30	21	Bâtiment des expositions	Entrée libre
UN LIVRE, UN OBJET Lectures-Rendez-vous	15h > 15h10	19	Musée d'histoire de Nantes	Entrée libre
	15h30 > 15h40			
	16h > 16h10			
MA MAISON DANS LA VILLE... Lecture en famille (à partir de 5 ans)	16h > 17h	21	Bâtiment des expositions	Entrée libre
LA NUIT DE LA SULTANE Lecture-rencontre	16h > 17h20	15	Bâtiment des expositions	5 € / 2 €
UN LIVRE, UN OBJET Lectures-Rendez-vous	16h30 > 16h40	19	Musée d'histoire de Nantes	Entrée libre

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

**CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES**

4, place Marc Elder – 44000 Nantes
www.chateaunantes.fr

Renseignements : 0811 46 46 44

(coût d'une communication locale)

Depuis l'étranger : +33 (0)2 51 17 49 48

Fax : 02 40 48 62 81

contact@chateaunantes.fr

Le Château des ducs de Bretagne, propriété de Nantes Métropole, est géré par la société publique locale *Le Voyage à Nantes*, dans le cadre d'une délégation de service public.

Suivez-vous nous sur Facebook et

Twitter  



 **Nantes
Métropole**