

Regards de femmes sur la guerre



Collecte d'information pour réaliser un «show and tell»

... → **Personnage incarné lors de la visite : Regards de femmes sur la guerre (épouse / mère / travailleuse / infirmière).**

→ **Consigne :** De retour en classe, vous devrez réaliser **une production qui reflétera le point de vue de femmes de Nantes qui ont vécu la Grande Guerre**. A l'aide de ce document, vous devez profiter de la découverte des salles 26 et 27 pour **rassembler le maximum d'informations autour de ce personnage**.

→ **Les 4 ou 5 documents que j'ai choisi de photographier dans le musée.**
Vous devez être capables de justifier votre choix. Pour chaque document choisi, vous devez donc également relever sur le cartel les informations utiles en lien avec votre personnage.

Les documents choisis (le titre, la date, le lieu, la nature, l'auteur)	Informations en lien avec le rôle des femmes lors de la Grande Guerre
Document 1 :	
Document 2 :	
Document 3 :	
Document 4 :	
Document 5 :	



Regards de femmes sur la guerre



Collecte d'information pour réaliser un «show and tell»

→ D'autres informations importantes collectées dans le livre de la salle 26, sur les totems des murs, sur des vidéos...

D'autres informations importantes pour réaliser mon « Show and tell »	Regards de femmes sur la guerre
Des données chiffrées :	- - - - - - -
Quelques dates importantes :	- - - - - - -
Les identités précises de quelques personnes	- - - - - - -
Les mots de vocabulaire mal compris et dont il faudra rechercher les définitions	- - - - - - -

Regards de soldats nantais sur la guerre



Collecte d'information pour réaliser un «show and tell»

... → Personnage incarné lors de la visite : Regards de soldats nantais sur la guerre.

- **Consigne** : De retour en classe, vous devrez **réaliser une production qui reflétera le point de vue de soldats nantais qui ont vécu la Grande Guerre**. A l'aide de cette fiche, vous devez donc profiter de la **découverte des salles 26 et 27** pour **rassembler le maximum d'informations autour de ce personnage**.
- **Les 4 ou 5 documents que j'ai choisi de photographier dans le musée.**
Vous devez être capables de justifier votre choix. Pour chaque document choisi, vous devez donc également relever sur le cartel les informations utiles en lien avec votre personnage.

Les documents choisis (le titre, la date, le lieu, la nature, l'auteur)	Informations en lien avec le rôle des soldats nantais lors de la Grande Guerre
Document 1 :	
Document 2 :	
Document 3 :	
Document 4 :	
Document 5 :	

Regards de soldats nantais sur la guerre



Collecte d'information pour réaliser un «show and tell»

→ D'autres informations importantes collectées dans le livre de la salle 26, sur les totems des murs, sur des vidéos...

D'autres informations importantes pour réaliser mon « Show and tell »	Regards de soldats nantais sur la guerre
Des données chiffrées :	- - - - - - -
Quelques dates importantes :	- - - - - - -
Les identités précises de quelques personnes	- - - - - - -
Les mots de vocabulaire mal compris et dont il faudra rechercher les définitions	- - - - - - -

Regards d'écopiers nantais sur la guerre



Collecte d'information pour réaliser un «show and tell»

... ➔ **Personnage incarné lors de la visite : Regards d'écopiers nantais sur la guerre.**

- ➔ **Consigne** : De retour en classe, vous devrez **réaliser une production qui reflétera le point de vue d'écopiers nantais qui ont vécu la Grande Guerre**. A l'aide de cette fiche, vous devez donc profiter de la découverte des salles 26 et 27 pour **rassembler le maximum d'informations autour de ce personnage**.
- ➔ **Les 4 ou 5 documents que j'ai choisi de photographier dans le musée.**
Vous devez être capables de justifier votre choix. Pour chaque document choisi, vous devez donc également relever sur le cartel les informations utiles en lien avec votre personnage.

Les documents choisis (le titre, la date, le lieu, la nature, l'auteur)	Informations en lien avec les écopiers nantais lors de la Grande Guerre
Document 1 :	
Document 2 :	
Document 3 :	
Document 4 :	
Document 5 :	

Regards d'écopliers nantais sur la guerre



Collecte d'information pour réaliser un «show and tell»

→ D'autres informations importantes collectées dans le livre de la salle 26, sur les totems des murs, sur des vidéos...

D'autres informations importantes pour réaliser mon « Show and tell »	Regards d'écopliers nantais sur la guerre
Des données chiffrées :	- - - - - - -
Quelques dates importantes :	- - - - - - -
Les identités précises de quelques personnes	- - - - - - -
Les mots de vocabulaire mal compris et dont il faudra rechercher les définitions	- - - - - - -

Regards de soldats américains sur la guerre



Collecte d'information pour réaliser un «show and tell»

... ➔ **Personnage incarné lors de la visite : Regards de soldats américains sur la guerre.**

➔ **Consigne :** De retour en classe, vous devrez **réaliser une production qui reflétera le point de vue de soldats américains qui ont vécu la Grande Guerre**. A l'aide de cette fiche, vous devez donc profiter de la **découverte des salles 26 et 27** pour **rassembler le maximum d'informations autour de ce personnage**.

➔ **Les 4 ou 5 documents que j'ai choisi de photographier dans le musée.**
Vous devez être capables de justifier votre choix. Pour chaque document choisi, vous devez donc également relever sur le cartel les informations utiles en lien avec votre personnage.

Les documents choisis (le titre, la date, le lieu, la nature, l'auteur)	Informations en lien avec le rôle des soldats américains lors de la Grande Guerre
Document 1 :	
Document 2 :	
Document 3 :	
Document 4 :	
Document 5 :	

Regards de soldats américains sur la guerre



Collecte d'information pour réaliser un «show and tell»

→ D'autres informations importantes collectées dans le livre de la salle 26, sur les totems des murs, sur des vidéos...

D'autres informations importantes pour réaliser mon « Show and tell »	Regards de soldats américains sur la guerre
Des données chiffrées :	- - - - - - -
Quelques dates importantes :	- - - - - - -
Les identités précises de quelques personnes	- - - - - - -
Les mots de vocabulaire mal compris et dont il faudra rechercher les définitions	- - - - - - -