

Regards de femmes sur la guerre



Collecte d'information pour réaliser un «show and tell»

... → **Personnage incarné lors de la visite : Regards de femmes sur la guerre (épouse / mère / travailleuse / infirmière).**

→ **Consigne :** De retour en classe, vous devrez réaliser **une production qui reflétera le point de vue de femmes de Nantes qui ont vécu la Grande Guerre**. A l'aide de ce document, vous devez profiter de la découverte des salles 26 et 27 pour **rassembler le maximum d'informations autour de ce personnage**.

→ **Étape 1 : Étude du document d'accroche**



Retrouvez le document ci-dessus et **donnez** les indications suivantes :

Date :

Nature :

Titre :

Décrivez en quelques mots les femmes posant pour cette photographie (âge, vêtements, statut social, emploi...)

.....

Regards de femmes sur la guerre



Collecte d'information pour réaliser un «show and tell»

Expliquez la présence des deux jeunes garçons.

.....

Quel surnom donne-t-on à ces femmes pendant la guerre ?

.....

Le travail des femmes en usines est-il une nouveauté ? **Justifiez** votre réponse à l'aide des informations du cartel.

.....

.....

Quelles difficultés ces femmes rencontrent-elles pendant la guerre ?

.....

→ Étape 2 : Étude de documents complémentaires

- 1) **Choisissez** dans l'exposition cinq objets/documents/témoignages, en rapport avec votre personnage. **Vous devez** être capable de justifier vos choix en montrant le lien avec la question posée dans le tableau ci-dessous.
- 2) **Prenez** les documents choisis en photo ainsi que leur cartel.
- 3) Puis **complétez** le tableau suivant.

Regards de femmes sur la guerre



Collecte d'information pour réaliser un «show and tell»

Pour chaque document choisi, relevez le titre, la date, le lieu, la nature, l'auteur.

Pour chaque document choisi, relevez les informations utiles permettant de répondre à la question : « Quelle a été l'expérience combattante des femmes pendant la Grande Guerre à Nantes ? »

Document 1 :

Document 2 :

Document 3 :

Document 4 :

Document 5 :

Regards de soldats nantais sur la guerre



Collecte d'information pour réaliser un «show and tell»

... → Personnage incarné lors de la visite : Regards de soldats nantais sur la guerre

→ **Consigne** : De retour en classe, vous devrez réaliser **une production qui reflètera le point de vue de soldats nantais qui ont vécu la Grande Guerre**. A l'aide de ce document, vous devez profiter de la découverte des salles 26 et 27 pour **rassembler le maximum d'informations autour de ce personnage**.

→ Étape 1 : Étude du document d'accroche

Lettre de Joseph Bénétreau à sa mère, (au mur)

« La première lettre sera pour toi [...] courage, ma chère Maman. Le bon Dieu nous impose un grand sacrifice, faisons-le généreusement [...] allons, tout va bien, les hommes sont un peu tristes mais cela n'a rien d'étonnant »

Retrouvez le document ci-dessus et donnez les indications suivantes :

Date :

Lieu :

Titre :

Nature :

Que nous dit le document sur l'état d'esprit de ce soldat au moment où il part à la guerre ? Quels mots utilise-t-il pour exprimer son sentiment ? A qui pense-t-il à ce moment précis ?

.....

.....

.....

.....

Regards de soldats nantais sur la guerre



Collecte d'information pour réaliser un «show and tell»



Dans le livre de la salle 26, **retrouvez** le document ci-dessus et **donnez** les indications suivantes :

Date :

Lieu :

Titre :

Nature :

Observez les soldats photographiés sur ce document. Quelles sont les contradictions par rapport au témoignage de Joseph Bénaitreau ? Pourquoi cherche-t-on à diffuser l'image de soldats partant à la guerre avec enthousiasme ? Quel mot inscrit sur le wagon le prouve ?

.....

.....

.....

.....

.....

Regards de soldats nantais sur la guerre



Collecte d'information pour réaliser un «show and tell»



Retrouvez le document ci-dessus et **donnez** les indications suivantes :

Date :

Lieu :

Titre :

Nature :

Comment le peintre rend-t-il compte de la violence des combats ? **Répondez** en donnant des détails précis ou des impressions.

.....

.....

.....

Regards de soldats nantais sur la guerre



Collecte d'information pour réaliser un «show and tell»

Trouvez des informations sur l'auteur de ce tableau. **Pourquoi** son travail peut-il être considéré comme un témoignage précieux de la vie dans les tranchées ?

.....

.....

.....

Selon vous, pourquoi Jules Ponceau dessine alors qu'il est soldat et peint ce tableau quand la guerre est finie ?

.....

.....

.....

→ Étape 2 : Étude de documents complémentaires

- 1) **Choisissez** dans l'exposition cinq objets/documents/témoignages, en rapport avec votre personnage. **Vous devez** être capable de justifier vos choix en montrant le lien avec la question posée dans le tableau ci-dessous.
- 2) **Prenez** les documents choisis en photo ainsi que leur cartel.
- 3) Puis **complétez** le tableau suivant.

Pour chaque document choisi, relevez le titre, la date, le lieu, la nature, l'auteur.		Pour chaque document choisi, relevez les informations utiles permettant de répondre à la question : « Quelle a été l'expérience combattante des soldats nantais dans la Grande Guerre ? »	
Document 1 :			
Document 2 :			

Regards de soldats nantais sur la guerre



Collecte d'information pour réaliser un «show and tell»

Pour chaque document choisi, relevez le titre, la date, le lieu, la nature, l'auteur.

Pour chaque document choisi, relevez les informations utiles permettant de répondre à la question : « Quelle a été l'expérience combattante des soldats nantais dans la Grande Guerre ? »

Document 3 :

Document 4 :

Document 5 :

Regards de soldats américains sur la guerre



Collecte d'information pour réaliser un «show and tell»

... → Personnage incarné lors de la visite : Regards de soldats américains sur la guerre

→ **Consigne** : De retour en classe, vous devrez réaliser **une production qui reflètera le point de vue de soldats américains qui ont vécu la Grande Guerre**. A l'aide de ce document, vous devez profiter de **la découverte des salles 26 et 27** pour **rassembler le maximum d'informations autour de ce personnage**.

→ Étape 1 : Étude du document d'accroche



Visionnez le film sur l'arrivée des troupes américaines.

Donnez les indications suivantes :

Date :

Lieu de tournage :

Décrivez en quelques mots l'arrivée des troupes américaines (soldats, équipements, organisation...)

.....
.....

Quel espoir l'arrivée des troupes américaines peut-elle provoquer dans la population ?

.....

Regards de soldats américains sur la guerre



Collecte d'information pour réaliser un «show and tell»

→ Étape 2 : Étude de documents complémentaires

- 1) **Choisissez** dans l'exposition cinq objets/documents/témoignages, en rapport avec votre personnage. **Vous devez** être capable de justifier vos choix en montrant le lien avec la question posée dans le tableau ci-dessous.
- 2) **Prenez** les documents choisis en photo ainsi que leur cartel.
- 3) Puis **complétez** le tableau suivant.

Pour chaque document choisi, relevez le titre, la date, le lieu, la nature, l'auteur.		Pour chaque document choisi, relevez les informations utiles permettant de répondre à la question : « Quelle a été l'expérience combattante des soldats américains pendant la Grande Guerre »	
Document 1 :			
Document 2 :			
Document 3 :			
Document 4 :			

Regards de soldats américains sur la guerre



Collecte d'information pour réaliser un «show and tell»

Pour chaque document choisi, relevez le titre, la date, le lieu, la nature, l'auteur.

Pour chaque document choisi, relevez les informations utiles permettant de répondre à la question : « Quelle a été l'expérience combattante des soldats américains pendant la Grande Guerre »

Document 5 :