

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE
MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

La Première Guerre Mondiale 1914-1918

Salle 26 : Nantes dans la Grande Guerre

AU MUSÉE



... → La mobilisation



→ **Regarde** l'affiche de mobilisation et note le nom du maire.

.....

→ **Note** tes impressions, les mots qui te viennent à l'esprit quand tu entres dans cette salle.

.....

.....

.....

.....

→ **Observe** à l'écran le départ des soldats et des dessins illustrant ce départ. **Ecris** trois mots qui expriment les sentiments des gens au départ de ce train :

.....

.....

.....



→ **Regarde** attentivement l'album de croquis de guerre et la peinture intitulée « la tranchée » de Jules-François-Charles Ponceau. Note la différence de point de vue avec les images du départ que tu as vues.

.....

.....

.....



CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE
MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

La Première Guerre Mondiale 1914-1918

Salle 26 : Nantes dans la Grande Guerre



→ **Dessine et nomme** l'instrument que tu vois dans la vitrine



→ **Regarde** la malle et note les différents éléments qui composent l'équipement du soldat.

.....

.....

.....

→ **Lis** le cartel « Un nouvel uniforme » **Pourquoi** un nouvel uniforme ? **Quelle est** la grande nouveauté pour mieux protéger ?

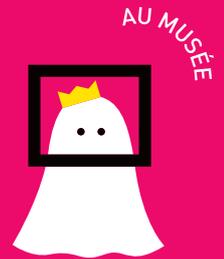
.....

.....

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE
MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

La Première Guerre Mondiale 1914-1918

Salle 26 : Nantes dans la Grande Guerre



→ L'artisanat de tranchée



→ Identifie les objets de foi suivants : un crucifix, un chapelet, une médaille de la Vierge, une épinglette.

→ A partir de quels matériaux, les soldats façonnent-ils ces objets artisanaux ? **Cite** quelques-uns et **identifie** leurs fonctions.

.....
.....
.....



→ Journal de Jules Pervez.

« Impossible de décrire le massacre auquel j'ai assisté. Spectacle qui rend fou [...] je t'en prie, ne me demande rien là-dessus » Vincent Bénaitreau à son père, le 22 février 1915.



→ Avec ce que tu as vu des croquis de Jules Ponceau et avec ce que tu viens de lire **explique** en quelques phrases la vie des soldats ?

.....
.....
.....

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE
MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

La Première Guerre Mondiale 1914-1918

Salle 27 : L'internationalisation de l'estuaire



→ Lis et explique ce qu'est le « pain de guerre » fabriqué par LU.

.....



→ Note la nationalité des militaires que tu aperçois sur les photographies.

.....



... → Le travail des femmes



→ En lisant le cartel qui accompagne « l'hôpital de la Persagotière vers 1916 » :

→ Retrouve le nombre de blessés accueillis dans les 18 hôpitaux nantais pendant la Première Guerre mondiale.



Il y a eu blessés accueillis dans les 18 hôpitaux nantais pendant la Première Guerre mondiale.

→ En lisant le cartel.

→ Retrouve ce que fait Suzanne Bodin pour venir en aide aux blessés et aux mutilés ?

.....

→ Pour rééduquer les blessés, des travaux manuels sont réalisés. Cite le nom de ces réalisations.

.....



→ Note pour qui est destinée cette chaise.

.....

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE
MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

La Première Guerre Mondiale 1914-1918

Salle 27 : L'internationalisation de l'estuaire



→ **Note** les différents travaux qu'assument les femmes pendant que les hommes sont au front.

.....
.....



→ **Note** qui fait – on venir pour épauler les femmes dans les usines.

.....
.....

... → La vie quotidienne



→ **Au début de la visite, tu as noté le nom du maire sur l'affiche de mobilisation.**

→ **Regarde son portrait**

→ **Lis** l'arrêté de la Mairie de Nantes et **note** les actions du maire pour rationner les nantais.

.....
.....



→ **Quel** est ce document ? **A quoi** sert-il ?

.....
.....

→ **Quels** autres produits seront aussi rationnés ?

.....

La Première Guerre Mondiale 1914-1918

Salle 27 : L'internationalisation de l'estuaire

AU MUSÉE



... → C'est la Victoire



→ « Le jour de gloire est arrivé » À quoi fait référence cette phrase de Paul Bellamy ?

.....

... → Les objets mémoriels

→ **Retrouve** des objets « souvenirs » réalisés avec des obus et **note le nom de la chanson** que tu aperçois dans la vitrine. **Quel** message transmet-elle ?

.....

.....

→ **Note** le nom de cette sculpture. **Où est inscrit** le mot « Délivrance » sur cette sculpture ? Tu peux t'aider du dessin en relief, à côté de la sculpture.

.....



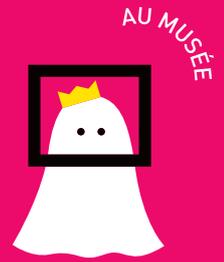
→ **De retour en classe, cherche** l'endroit où elle est exposée actuellement à Nantes.

.....

→ **Écoute ton enseignant(e) qui va t'expliquer ce que représente cette œuvre d'art.**

La Première Guerre Mondiale 1914-1918

Salle 27 : L'internationalisation de l'estuaire



... → Le front populaire



→ Écoute ton enseignant(e) qui va t'expliquer ce que représente ce tableau.

... → D'une guerre à l'autre

→ Aidé de l'adulte, lis le panneau « D'une guerre à l'autre » et note la devise citée.

.....

→ Emprunte l'escalier dans le silence.

→ Arrête-toi. Ecoute et note le titre de la chanson que tu entends. De quand date-t-elle ?

.....

→ Arrête-toi à nouveau et note ce que tu entends.

.....

→ Note tes impressions suite à ces deux écoutes. Qu'as-tu ressenti en les écoutant ? Quel est le ton de chacun de ses textes entendus ?

.....

.....

.....