

# St-Domingue, les Antilles : les plantations



## Documents d'accroche

### ... → Le sort réservé aux captifs dans les plantations

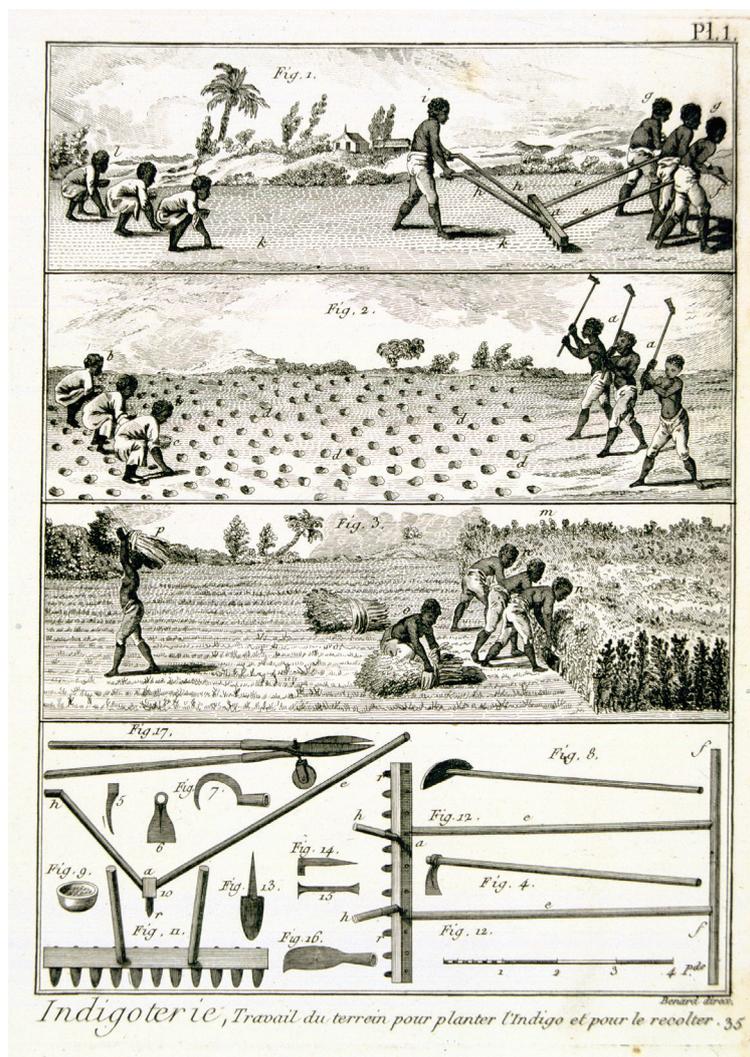
« Nous leur disons qu'ils sont hommes comme nous (...) et ensuite on les fait travailler comme des bêtes de somme ; on les nourrit plus mal. »

Voltaire, *Essai sur les mœurs*, 1772.

### ... → Le travail de l'indigo dans une plantation

« On ne le dira jamais assez, c'est la mortalité du système d'exploitation esclavagiste qui nourrit la traite. »

Olivier Pétré-Grenouilleau, *La traite des Noirs*, Paris, P.U.F., Que sais-je ? 1997, p.54.



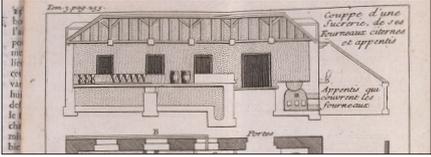
# St-Domingue, les Antilles : les plantations



## Collecte d'informations

Questionnement validé : .....

→ Relevez d'après les objets ci-dessous (et leurs cartels) les informations permettant de répondre à votre questionnement.

Objets	Éléments de réponse au questionnement
<p><b>Salle 13.</b> Totem : La vie dans les colonies.</p> 	
<p><b>Salle 13.</b> La production de sucre.</p> 	
<p><b>Salle 13.</b> Maquette : Une plantation sucrière.</p> 	
<p><b>Salle 12.</b> Le code noir.</p> 	
<p><b>Salle 13.</b> Etat de l'habitation de M. Boutin.</p> 	
<p><b>Salle 13.</b> Cartel sur le marronage. Entraves de cou.</p> 	

# St-Domingue, les Antilles : les plantations



## Réponse structurée

- À l'aide des informations relevées, **rendez compte de votre étude à travers un discours oral** structuré qui répondra au questionnement que vous avez posé.  
Vous n'aurez pas le temps de rédiger, **cette fiche est donc juste un guide pour votre oral**. En groupe, **établisiez** d'abord un **plan en 2 à 4 parties** qui apportent toutes des éléments de réponse à votre questionnement. Prévoyez une **introduction qui présente votre thème, votre questionnement et votre plan** ; un **développement en 2 à 4 parties** et une **conclusion qui résume la réponse** à votre questionnement en une phrase.

Questionnement validé : .....

.....

Titre des parties	Objets retenus / informations	Qui parle ?

### Barème :

1 Structuration de la réponse selon un plan / 3 Pertinence des informations / 4 Justification de l'objet devant lequel a lieu la présentation / 1 Qualité globale de l'expression orale / 1 Prise de parole collective.