# HISTOIRE ET MÉMOIRE DE LA TRAITE À NANTES



| Thèmes ville de Nantes | Références programmes lycée | Sources et ressources<br>Château/Parcours de ville/Mémorial |
|---|---|---|
| Histoire de la traite<br><br>Histoire de l'esclavage | **Histoire**<br><br>Niveau : 2de<br><br>Thème V : Révolutions, libertés, Nations à l'aube de l'époque contemporaine<br><br>Question obligatoire : Libertés et nations en France et en Europe dans la première moitié du 19e siècle. Les abolitions de la traite et de l'esclavage et leur application. | **Château**<br>**Pour comprendre la traite et ses implications en Europe, en Afrique, en Amérique.**<br>Salle 11 : Nantes, un port du grand large<br>Salles 12/13 : Une capitale négrière<br><br>**Pour comprendre les enjeux de l'abolition de la traite.**<br>Salle 18 : Nantes en Révolution<br>Salle 20 : La traite illégale : la tentation de l'habitude<br><br>**Pour comprendre les enjeux de l'abolition de l'esclavage, la résistance à l'esclavage et la Révolution haïtienne**<br>Salle 18 : Nantes en Révolution<br>Documents pédagogiques « Nantes et la traite négrière aux 18e et 19e siècles » disponibles sur le site du château.<br><br>**Parcours ville**<br>Signalétique du parcours ville correspondant aux thèmes du programme de seconde :<br>1 - Les abolitions de l'esclavage, un combat difficile et inachevé<br>5 - Les bénéficiaires de la traite négrière atlantique<br>7 - Nantes 1er port négrier de France<br>8 - L'Europe négrière<br>11 - Mythes et Histoire<br><br>**Mémorial**<br>L'espace historique : des clés pour mieux comprendre la traite négrière |

| | | |
|---|---|---|
| Esclavage contemporain et Droits de l'Homme | **Éducation Civique Juridique et Sociale**<br><br>Niveau : 2de<br><br>Thème 2 : Le citoyen et la loi<br><br>Thème 3 : Le citoyen et la justice | **Château**<br>Pour comprendre les enjeux des abolitions (traite et esclavage) et les difficultés à adopter et à faire respecter une loi<br>Salle 20 : La traite illégale : la tentation de l'habitude<br><br>**Parcours ville**<br>Signalétique du parcours ville correspondant aux thèmes du programme de seconde :<br>1 - Les abolitions de l'esclavage, un combat difficile et inachevé<br>3 - Lutter contre l'oubli, mettre en garde pour l'avenir / Une prise de conscience récente<br>4 - Le Mémorial de l'abolition de l'esclavage<br>6 - L'esclavage contemporain, un combat toujours d'actualité<br><br>**Mémorial**<br>Voir textes<br>Prolongements possibles : étude du palais de justice Jean Nouvel sur l'île de Nantes, la liaison par la passerelle Schœlcher |
| | **Littérature et Société (EDE)**<br><br>Niveau : 2de<br><br>1. Regards sur l'autre et sur l'ailleurs<br>2. Écrire pour changer le monde : l'écrivain et les grands débats de société | **Château**<br>Salles 12/13 : Une capitale négrière<br>Salle 18 : Nantes en Révolution<br>Salle 20 : La traite illégale : la tentation de l'habitude<br>Les écrits abolitionnistes<br><br>**Mémorial**<br>Voir textes sur le mur de verre |

# HISTOIRE ET MÉMOIRE DE LA TRAITE À NANTES



| | | |
|---|---|---|
| Histoire / Mémoire | **Patrimoine (EDE)**<br><br>Niveau : 2de<br><br>Situations d'études possibles :<br>1. Un lieu patrimonial<br>2. Un évènement autour de l'Histoire et du patrimoine | Réflexion sur l'histoire et la mémoire de la traite des Noirs à Nantes, ses enjeux historiques, politiques, artistiques, urbains.<br><br>**Château**<br>Des objets (salles 11/12/13), un discours historique, une muséographie particulière pour évoquer l'Histoire de la Traite des Noirs (salle 12), la statue mutilée de Liza Marcault-Derouard. (salle 30)<br>Des expositions passées : Les Anneaux de la Mémoire (salle 30)<br><br>**Parcours ville**<br>Des lieux, une architecture, des traces de la Traite à travers la ville.<br><br>Bornes 1/2/4/5/6/7/8/9/10/11 (quai de la Fosse, place du Commerce, place de la Petite Hollande, île Feydeau, place du Bouffay, place Sainte Croix)<br><br>**Mémorial**<br>Historique du projet, les missions, le choix du site, le projet architectural et artistique.<br><br>**Prolongements possibles**<br>Liens avec des associations, avec la problématique des commémorations (10 mai...). |

**Soizick Jarno, professeur d'histoire géographie, chargé de mission au Château des ducs de Bretagne, musée d'histoire de Nantes**