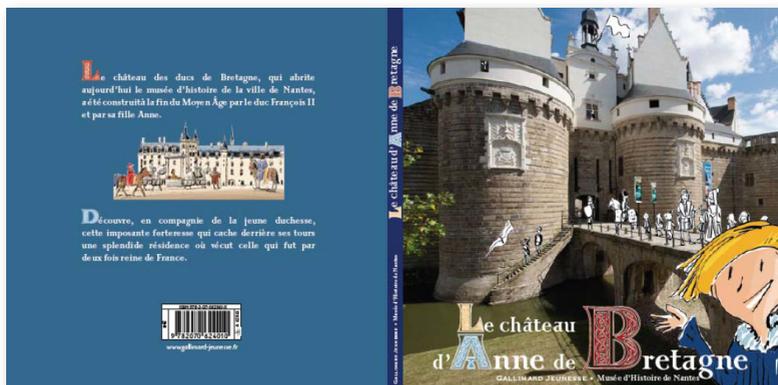


... → Pour prolonger la visite... en classe !



Vous trouverez cet ouvrage
à la **librairie du château.**

Château des Ducs de Bretagne
Musée d'Histoire de Nantes

4 place Marc Elder - 44000 Nantes

Renseignements
et réservations groupes scolaires
www.chateaunantes.fr

ou

Le Voyage à Nantes
1-3 rue Crucy - BP 92 211 - 44022 Nantes cedex 1
Tel : 02 40 20 60 11

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE
MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

À la recherche de Monsieur Hector

Publics ciblés : Moyenne et grande sections

Durée de la visite : 1h15 - 1h30

Si vous souhaitez venir avec des élèves de CP, merci de nous consulter avant.



... → Déroulé de la visite

- **A votre arrivée**, validation de votre dossier à l'Accueil Scolaires.
- **Accueil de la classe entière** par deux médiatrices et dépôt des sacs, vêtements, parapluies... Constitution des demi-groupes.
- **Introduction** en commun pendant 5-10 mn puis division de la classe en deux groupes.
- **Visite** de 45 mn dans le musée.
- **Regroupement et conclusion en commun** pendant 10-15 mn.

Pour le bon déroulement de la visite, il faut compter une présence d'1h30 sur le site (temps de passage aux vestiaires et aux toilettes inclus).

Conseils

Pour « immortaliser » votre visite, vous pourrez faire des photos. Le flash devra être désactivé dans les salles du musée. Pour ménager le « suspens », nous vous demandons de garder le secret sur le contenu de cette visite auprès de vos élèves...

... → La visite

Thèmes

La découverte du musée d'Histoire de Nantes, de ses missions, de l'objet de collection.

Sous-thèmes

La découverte des matériaux et de leurs usages.

Objectifs

- Découverte d'un lieu muséographique et de ses objets de collection
- Eveiller les sens / susciter la curiosité
- Apprendre à regarder, à observer, à retrouver
- Découvrir et identifier des matériaux

Formes de médiation

- Visite sensorielle
- Répétition d'une salle à l'autre du même processus d'observation et de questionnement
- Comptine pour assurer la transition entre les salles permettant de se mettre à la place de M. Hector

Déroulé de la visite

Introduction en salle des groupes :

Présentation du lieu (nature et fonctions) :

« Le musée est en danger : pourquoi ? par qui ? comment ? Hector est une souris. Elle a quitté les champs pour la ville. Elle s'est plus précisément installée au château des Ducs dans le musée d'Histoire. Ce qu'elle y préfère ce sont les vieux objets en tissus, en bois... non pas pour les regarder mais pour les manger ! ».

La mission des élèves : partir à sa recherche afin de la trouver avant qu'elle ne mange tous les objets du musée ! Les élèves devront deviner quel(s) est (sont) son (ses) préféré(s) ! Peut-être réussiront-ils à la retrouver et à l'attrapper ?

Salle 4 :

- Découverte à l'aveugle d'un morceau d'objet grignoté par M. Hector : formuler ses caractéristiques.
- Par la vue, retrouver à quel objet de la salle appartient ce morceau.
- Identifier la matière du morceau : de la laine.
- Découvrir le nom, la fonction et l'histoire de la fabrication d'une tapisserie.

Salle 8 ou 19 :

- Découverte à l'aveugle d'un morceau d'objet grignoté par M. Hector : formuler ses caractéristiques.
- Par la vue, retrouver à quel objet de la salle appartient ce morceau.
- Identifier la matière du morceau : du bois.
- Découvrir le nom, la fonction et l'histoire de la fabrication d'une figure de proue.

Salle 24 :

- Découverte à l'aveugle d'un morceau d'objet grignoté par M. Hector : formuler ses caractéristiques.
- Par la vue, retrouver à quel objet appartient ce morceau.
- Identifier la matière du morceau : de la nourriture.
- Découvrir le nom, la fonction et l'histoire de la fabrication d'un biscuit.

Ou salle 15 : En cas d'impossibilité d'accès à la salle 24, proposition de découverte du sucre.

... → CONCLUSION

Salle des groupes, mise en commun des recherches, constat d'échec car Monsieur Hector est trop difficile à attraper. On ne sait pas dans quelle salle du château il se cache, mais il faut pourtant absolument l'arrêter ! On propose aux élèves de choisir un piège parmi trois propositions que l'on testera le soir même.

Pendant que les enfants récupèrent leurs affaires, l'une des médiatrices remet discrètement à l'enseignant une enveloppe. Elle contient un courrier de remerciements qui précise que l'on a réussi à attraper M. Hector grâce au piège choisi par les élèves. Les objets du musée sont donc sauvés !

Pour plus de crédibilité, ce courrier est à ouvrir quelques jours après votre visite !