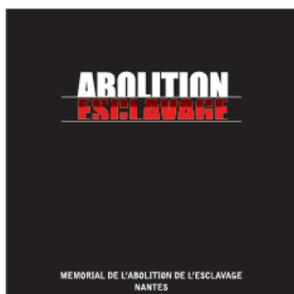


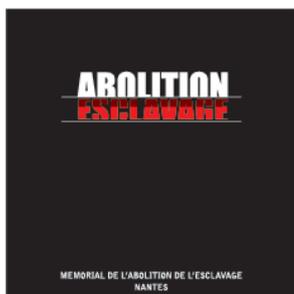
HISTOIRE ET MÉMOIRE DE LA TRAITE À NANTES

Thèmes ville de Nantes	Références programmes lycée	Sources et ressources Château/Parcours de ville/Mémorial
<p>Histoire de la traite</p> <p>Histoire de l'esclavage</p>	<p>Histoire</p> <p><u>Niveau</u> : 2^{de}</p> <p><u>Thème V</u> : Révolutions, libertés, Nations à l'aube de l'époque contemporaine</p> <p><u>Question obligatoire</u> : Libertés et nations en France et en Europe dans la première moitié du 19^e siècle. Les abolitions de la traite et de l'esclavage et leur application.</p>	<p>Château</p> <p>Pour comprendre la traite et ses implications en Europe, en Afrique, en Amérique.</p> <p>Salle 11 : Nantes, un port du grand large</p> <p>Salles 12/13 : Une capitale négrière</p> <p>Pour comprendre les enjeux de l'abolition de la traite.</p> <p>Salle 18 : Nantes en Révolution</p> <p>Salle 20 : La traite illégale : la tentation de l'habitude</p> <p>Pour comprendre les enjeux de l'abolition de l'esclavage, la résistance à l'esclavage et la Révolution haïtienne</p> <p>Salle 18 : Nantes en Révolution</p> <p>Documents pédagogiques « Nantes et la traite négrière aux 18^e et 19^e siècles » disponibles sur le site du château.</p> <p>Dans la rubrique visite en autonomie, à votre disposition : une fiche enseignant « Faire de l'histoire au musée en réalisant une tâche complexe », et deux fiches élèves.</p> <p>Parcours ville</p> <p>Signalétique du parcours ville correspondant aux thèmes du programme de seconde :</p> <p>1 - Les abolitions de l'esclavage, un combat difficile et inachevé</p> <p>5 - Les bénéficiaires de la traite négrière atlantique</p> <p>7 - Nantes 1^{er} port négrier de France</p> <p>8 - L'Europe négrière</p> <p>11 - Mythes et Histoire</p> <p>Mémorial</p> <p>L'espace historique : des clés pour mieux comprendre la traite négrière</p>



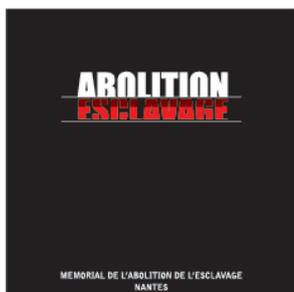
HISTOIRE ET MÉMOIRE DE LA TRAITE À NANTES

<p>Esclavage contemporain et Droits de l'Homme</p>	<p>Éducation Civique Juridique et Sociale</p> <p>Niveau : 2^{de}</p> <p>Thème 2 : Le citoyen et la loi</p> <p>Thème 3 : Le citoyen et la justice</p>	<p>Château</p> <p>Pour comprendre les enjeux des abolitions (traite et esclavage) et les difficultés à adopter et à faire respecter une loi</p> <p><u>Salle 20</u> : La traite illégale : la tentation de l'habitude</p> <p>Parcours ville</p> <p>Signalétique du parcours ville correspondant aux thèmes du programme de seconde :</p> <p>1 - Les abolitions de l'esclavage, un combat difficile et inachevé</p> <p>3 - Lutter contre l'oubli, mettre en garde pour l'avenir / Une prise de conscience récente</p> <p>4 - Le Mémorial de l'abolition de l'esclavage</p> <p>6 - L'esclavage contemporain, un combat toujours d'actualité</p> <p>Mémorial</p> <p>Voir textes</p> <p>Prolongements possibles : étude du palais de justice Jean Nouvel sur l'île de Nantes, la liaison par la passerelle Schœlcher</p>
	<p>Littérature et Société (EDE)</p> <p>Niveau : 2^{de}</p> <p>1. Regards sur l'autre et sur l'ailleurs</p> <p>2. Écrire pour changer le monde : l'écrivain et les grands débats de société</p>	<p>Château</p> <p><u>Salles 12/13</u> : Une capitale négrière</p> <p><u>Salle 18</u> : Nantes en Révolution</p> <p><u>Salle 20</u> : La traite illégale : la tentation de l'habitude</p> <p>Les écrits abolitionnistes</p> <p>Mémorial</p> <p>Voir textes sur le mur de verre</p>



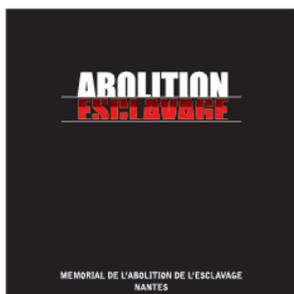
HISTOIRE ET MÉMOIRE DE LA TRAITE À NANTES

<p>Histoire / Mémoire</p>	<p>Patrimoine (EDE)</p> <p><u>Niveau</u> : 2^{de}</p> <p>Situations d'études possibles :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un lieu patrimonial 2. Un évènement autour de l'Histoire et du patrimoine 	<p>Réflexion sur l'histoire et la mémoire de la traite des Noirs à Nantes, ses enjeux historiques, politiques, artistiques, urbains.</p> <p>Château Des objets (salles 11/12/13), un discours historique, une muséographie particulière pour évoquer l'Histoire de la Traite des Noirs (salle 12), la statue mutilée de Liza Marcault-Derouard. (salle 30) Des expositions passées : Les Anneaux de la Mémoire (salle 30)</p> <p>Parcours ville Des lieux, une architecture, des traces de la Traite à travers la ville.</p> <p>Bornes 1/2/4/5/6/7/8/9/10/11 (quai de la Fosse, place du Commerce, place de la Petite Hollande, île Feydeau, place du Bouffay, place Sainte Croix)</p> <p>Mémorial Historique du projet, les missions, le choix du site, le projet architectural et artistique.</p> <p>Prolongements possibles Liens avec des associations, avec la problématique des commémorations (10 mai...).</p>
---------------------------	--	--



HISTOIRE ET MÉMOIRE DE LA TRAITE À NANTES

<p>Programme Français Seconde</p> <p>(B.O. 2011) Genres et formes de l'argumentation 17^e et 18^e*</p> <p>« <i>L'objectif est de faire découvrir aux élèves que les <u>textes littéraires</u> permettent, sous des formes et selon des modalités diverses, <u>l'expression organisée d'idées, d'arguments et de convictions</u> et qu'elles participent ainsi de la <u>vie de leur temps</u>. [...] donner des repères culturels essentiels pour la compréhension des 17^e et 18^e siècle »</i></p> <p>Corpus : un texte long et 1 ou 2 groupements de textes pouvant appartenir à d'autres époques jusqu'à nos jours.</p> <p>Possibilité de séquence(s) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des textes des philosophes des Lumières, leurs luttes contre l'esclavage. <p>Prolongement : des textes du 19^e (exemple extraits de <u>Tamango</u> de Mérimée) et du 20^e</p>	<p>Château</p> <p>Pour comprendre la traite et son organisation (<u>salles 11/12</u>)</p> <p>Pour comprendre les enjeux de l'abolition (<u>salle 18</u>)</p> <p>Parcours ville</p> <p>mêmes objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> 6 - place de la Bourse : Les profits 2 - quai de la Fosse : Les bénéficiaires 4 - quai de la Fosse : Les chiffres de la traite/ Nantes 1^{er} port négrier 3 - passerelle : Les abolitions de l'esclavage <p>Mémorial</p> <p>Exploitation des textes sur les murs de verre</p> <p>Pistes pédagogiques pour préparer la visite</p> <p>Une problématique : Un mémorial pour quoi faire ?</p> <p>Le travail en classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - interroger le mot « mémorial » (étude de la langue) - à partir d'un plan, interroger le site choisi et la configuration du Mémorial (de la forme à la signification) - donner des extraits des textes du Mémorial à mettre en voix/en scène par groupes d'élèves (jeux sur débit, intonation, hauteur de voix, alternance textes courts et longs,...) de façon à privilégier une visite sensible du lieu <p>=> un lieu qui cherche à faire voir/faire entendre</p>	<p>Bibliothèque municipale Jacques Demy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sensibiliser les élèves à la notion de conservation patrimoniale : les fonds anciens (visite des magasins) - présentation de documents originaux sur la traite et l'économie de plantation : décrire et interroger les sources. Ouvrages des 18^e et 19^e siècles et leurs iconographies, par exemple : <ul style="list-style-type: none"> > Édition originale du <i>Code Noir</i> (1685) et nombreuses éditions 18^e qui peuvent être manipulées par les élèves > <i>Nouveau voyage aux isles d'Amérique</i> du R.P. Labat (1742) > <i>Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane</i>, par le capitaine Stedman (1799) > <i>Voyage pittoresque dans le Brésil</i> par Maurice Rugendas (1835) > Manuscrits : correspondances de négociants, comptes d'un capitaine négrier
--	---	---



HISTOIRE ET MÉMOIRE DE LA TRAITE À NANTES

<p>Programme Français Seconde Enseignement d'exploration Littérature et société (voir document Soizic Jarno)</p>		
<p>Programme Français Première La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du 16^e à nos jours (B.O. 2011) « <i>L'objectif est de permettre aux élèves d'accéder à la réflexion anthropologique dont sont porteurs les genres de l'argumentation afin de les conduire à réfléchir sur leur propre condition. [...S'interroger] sur la question de l'homme ouvre à l'étude des œuvres des entrées concrètes et permet de prendre en compte des aspects divers, d'ordre politique, social, éthique, religieux, scientifique par exemple.</i> » Corpus : un texte long <i>-essai, discours, pamphlets,...</i>- et 1 ou 2 groupements de textes appartenant à d'autres époques que celle auquel appartient le texte long étudié.</p> <p>Possibilité de séquence(s) : Des textes du 18^e (en fonction des œuvres étudiées ou non en Seconde) Des textes du 19^e et du 20^e sur les abolitions</p> <p>Exemple Manuel Hachette (2011) : Séquence « La valeur de l'homme » - Condorcet, <i>Réflexion sur l'esclavage des nègres, 1781</i> - A. Césaire, <i>Discours sur la Négritude, 1987</i> - P. Chamoiseau, <i>L'esclave vieil homme et le molosse, 1997</i></p>	<p>Château Pour comprendre les enjeux de t la mémoire de la traite à Nantes : une muséographie particulière (salle 12), des expositions passées (salle 30) Pour comprendre les enjeux de l'abolition et les difficultés à faire adopter et à faire respecter une loi (salle 20 : la traite illégale)</p> <p>Parcours ville 10. place Ste Croix : Résistances et luttes 5. quai de la Fosse : l'esclavage contemporain 3. passerelle : un combat difficile et inachevé</p> <p>Mémorial Exploitation des textes sur les murs de verre (B.O. 2011 « donner une idée de la diversité des genres de l'argumentation et de leur évolution »)</p> <p>Pistes pédagogiques pour préparer la visite Une problématique : mémoire et humanité : comment le lieu « construit » la mémoire, et notre humanité Le travail en classe : même démarche que celle décrite pour les classes de seconde afin de privilégier une visite sensible du lieu</p>	<p>Bibliothèque municipale Jacques Demy - Sensibiliser les élèves à la notion de conservation patrimoniale : les fonds anciens (visite des magasins) - Présentation de documents originaux sur la réalité de la traite 19^e siècle, travail sur l'iconographie : - <i>Voyage pittoresque dans le Brésil</i> par Maurice Rugendas (1835) - <i>Le cri des africains</i> de T. Clarkson (1822) - Manuscrits : actes d'affranchissement d'esclaves, manuscrits relatant la révolte de Saint Domingue</p>