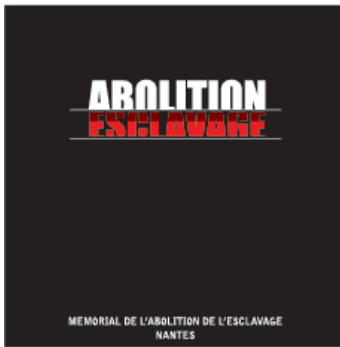


HISTOIRE ET MÉMOIRE DE LA TRAITE À NANTES



Propositions pédagogiques pour les lycées professionnels.

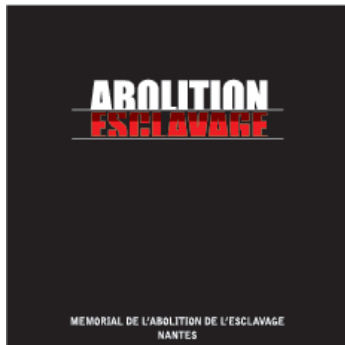
Dans le souci de bien rester dans un axe « Histoire - Mémoire », l'étude débutera au musée de la ville de Nantes puis empruntera le parcours ville et s'achèvera au Mémorial.

Le travail s'effectue en 8 groupes dont l'activité va consister à rechercher des informations inhérentes à leurs thèmes à travers les différents objets, cartels, totems et textes du château, du parcours ville puis du Mémorial.

Liste des thèmes étudiés par les groupes :

- Contextualisation (mise en ligne en cours)
- Nantes, l'Europe les raisons de la Traite
- Nantes, l'Europe, l'armement du navire
- L'Afrique, l'Atlantique, acheter et déporter des captifs
- St Domingue, les Antilles : les plantations
- Joseph Mosneron (uniquement au musée)
- Les conséquences de la traite pour une ville comme Nantes
- De la traite illégale à l'abolition (mise en ligne en cours)

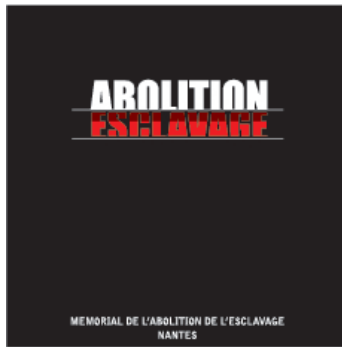
Une réflexion particulière sur le site du Mémorial pourrait porter sur les notions d'Histoire et de Mémoire, comment l'une construit l'autre, quelles sont les interactions qui existent entre les deux ou encore quels sont les dangers de l'instrumentalisation de la mémoire ?



HISTOIRE ET MÉMOIRE DE LA TRAITE À NANTES

Thèmes ville de Nantes	Références aux programmes des lycées professionnels en Lettres-Histoire-E.C.	Sources et ressources Château/Parcours de ville/Mémorial
<p>Histoire de la traite</p> <p>Histoire de l'abolition</p>	<p>Histoire</p> <p><u>Niveau</u> : 2^{de} professionnelle</p> <p><u>Sujet d'étude 3</u> : Le premier empire colonial français, 16^e-18^e siècle</p> <p><u>Situation</u> : Nantes et le commerce triangulaire</p> <p>On présente l'économie de plantation, la traite et l'esclavage et leur remise en question au temps des Lumières et de la Révolution française.</p>	<p>Musée de la ville de Nantes</p> <p><u>Salle 5</u> : l'ouverture atlantique</p> <p><u>Salle 11</u> : Nantes, un port du grand large</p> <p><u>Salles 12/13</u> : Une capitale négrière</p> <p><u>Salle 18</u> : Nantes en Révolution</p> <p><u>Salle 19</u> : La traite illégale : la tentation de l'habitude</p> <p>Documents pédagogiques LP « Nantes et la traite négrière aux 18^e et 19^e siècles » disponibles sur le site du château.</p> <p>Parcours ville</p> <p>Numéros des totems du parcours ville correspondant aux thèmes étudiés au musée :</p> <p>Contextualisation</p> <p>5 - Les chiffres de la Traite</p> <p>4 - Une économie déjà mondialisée</p> <p>Nantes l'Europe, les raisons de la Traite</p> <p>7 - Les profits de la Traite</p> <p>2 - Les bénéficiaires de la Traite</p> <p>Nantes, l'Europe, l'armement du navire</p> <p>8 - L'Europe négrière</p> <p>L'Afrique, l'Atlantique, acheter et déporter des captifs</p> <p>10 - Comptoirs africains</p> <p>St Domingue, les Antilles : les Plantations</p> <p>11 - Esclavage et plantations</p> <p>Les conséquences de la Traite pour Nantes</p> <p>9 - La Traite dans le développement urbain de Nantes</p> <p>De la Traite illégale à l'abolition</p> <p>12 - Résistances et luttes contre l'esclavage</p> <p>3 - Les abolitions, un combat inachevé</p> <p>De l'Histoire à la Mémoire</p> <p>13 - Mythes et Histoire</p> <p>1 - Mémoire et Histoire</p> <p>Mémorial</p> <p>L'espace historique : des clés pour mieux comprendre la traite négrière</p>

HISTOIRE ET MÉMOIRE DE LA TRAITE À NANTES



<p>Esclavage contemporain et Droits de l'Homme</p>	<p>Éducation Civique</p> <p><u>Niveau</u> : 2^{de} professionnelle</p> <p><u>Thème 3</u> : Égalité, différences, discriminations</p>	<p>Musée de la ville de Nantes</p> <p>Pour comprendre les enjeux des abolitions (traite et esclavage) et les difficultés à adopter et à faire respecter une loi</p> <p><u>Salle 20</u> : La traite illégale : la tentation de l'habitude</p> <p>Parcours ville</p> <p>Numéros des totems du parcours ville correspondant aux thèmes du programme de seconde professionnelle :</p> <p>12 - Résistances et luttes contre l'esclavage 6 - L'esclavage contemporain, un combat toujours d'actualité 3 - Les abolitions, un combat inachevé</p> <p>Mémorial</p> <p>Voir textes</p> <p>Prolongements possibles : étude du palais de justice Jean Nouvel sur l'île de Nantes, la liaison par la passerelle Schœlcher</p>
<p>Histoire de l'abolition Esclavage contemporain et Droits de l'Homme</p>	<p>Lettres</p> <p><u>Niveau</u> : 1^e professionnelle</p> <p><u>Thème</u> : Les philosophes des Lumières et le combat contre l'injustice</p> <p>Une action juste l'est-elle pour tout le monde ? En quoi les écrits des Philosophes des Lumières permettent-ils l'élaboration d'un jugement argumenté ? Les mots ont-ils le pouvoir de rendre la société plus juste ?</p>	<p>Musée de la ville de Nantes</p> <p><u>Salles 12/13</u> : Une capitale négrière <u>Salle 18</u> : Nantes en Révolution <u>Salle 20</u> : La traite illégale : la tentation de l'habitude</p> <p>Parcours ville</p> <p>Numéros des totems du parcours ville correspondant aux thèmes du programme de seconde professionnelle :</p> <p>12 - Résistances et luttes contre l'esclavage 6 - L'esclavage contemporain, un combat toujours d'actualité 3 - Les abolitions, un combat inachevé</p> <p>Mémorial Voir textes</p> <p>Un travail d'écriture sur le ressenti personnel des élèves peut-être rédigé sur place, repris en classe puis illustré avec en Arts Appliqués.</p> <p>Exemples d'œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voltaire, Candide - Marivaux, L'Île des Esclaves, La Colonie - Montesquieu, De l'esprit des Lois ...