

**L'abîme**  
NANTES DANS LA TRAITE ATLANTIQUE  
ET L'ESCLAVAGE COLONIAL  
**1707-1830**

Carnet de photos



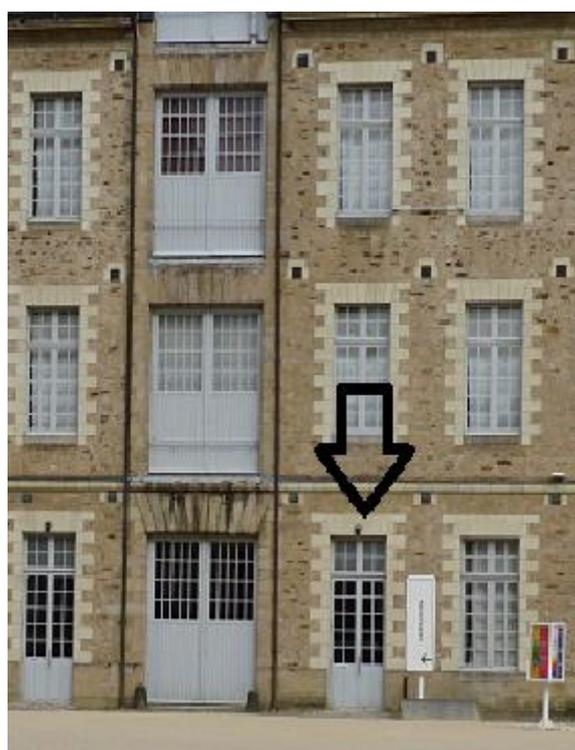
Pour vous rendre dans l'exposition, entrez dans la cour du château.



Traversez la cour pour entrer dans ce bâtiment.



La porte s'ouvre automatiquement!



Vous êtes à l'accueil.



A droite de l'accueil, vous trouvez les toilettes et le vestiaire.



Pour entrer dans l'exposition, vous devez prendre un billet.  
Adressez-vous aux personnes de l'accueil.



Vous allez prendre les escaliers ou l'ascenseur.



L'entrée de l'exposition se trouve au 1<sup>er</sup> étage.



L'exposition est organisée en six parties.  
L'ambiance et la couleur des murs sont différentes dans chaque partie.

## Introduction



# De l'exploration des côtes africaines aux prémices de la traite nantaise 1455-1637



De l'exploration  
des côtes africaines  
aux prémices de  
la traite nantaise  
1455-1637



**Nantes au temps  
des « Indes Galantes »,  
premier port négrier et  
esclavagiste de France  
1657-1791**



Nantes au temps  
des « Indes Galantes »,  
premier port négrier et  
esclavagiste de France  
1657-1791



Nantes au temps  
des « Indes Galantes »,  
premier port négrier et  
esclavagiste de France  
1657-1791



Nantes et  
Saint-Domingue  
au 18<sup>e</sup> siècle



**Des révolutions  
aux abolitions  
1791-1848**



**Des révolutions  
aux abolitions  
1791-1848**



Prenez l'escalier ou l'ascenseur pour vous rendre au rez-de-chaussée.



La dernière partie de l'exposition s'intitule aujourd'hui.



