

Revivre la visite sous forme théâtrale



... → Exprimer son vécu

→ Compétence(s) (BO)

- Mettre en œuvre un projet artistique : exprimer - partager ses émotions et développer son esprit critique.
- Lire, comprendre un texte et se l'approprier.
- Rédiger des écrits variés.
- Découvrir un genre littéraire.
- Se repérer dans le temps, construire des repères historiques.

Nombre de séances : 1

Objectif : donner son ressenti suite à un vécu

Temps prévu	Activité et types d'activité (<i>mise en route, recherche, mise en commun, structuration, entraînement, évaluation</i>) Tâches de l'enseignant et consignes	Activité de l'élève et organisation (individuel, collectif, groupe)	Matériel
5 min	La progression proposée amène les élèves à s'exprimer à l'écrit et à le théâtraliser. Guider la visite intérieure et personnelle. Finaliser rappeler les différents moments de la visite. Reconstruire les images : « <i>Fermer les yeux, et revoir l'expo dans sa tête, chacun essaie de se rappeler la manière dont il est arrivé au château, l'entrée du château puis l'entrée dans l'exposition. Balayer la salle avec le regard de gauche à droite : que voit-on (affiches, portes, ouvertures, objet...?) Puis s'arrêter sur un élément précis. Enfin se déplacer dans les salles et se rappeler ce qu'on a vu (les objets, une couleur), entendu (un bruit, un son, un mot), ce qu'on aurait aimé toucher. Comment on se sent à la sortie de la visite, quel sentiment on éprouve. Finalement, revenir tranquillement au point de départ à l'arrivée au château.</i> »	Collectif-Individuel	
10 min	Aller plus loin dans la mémorisation 1 - Ecrire sur la feuille jaune le nom d'un objet (Y-a-t-il un ou des objets qui vous a intéressé dans les salles que nous avons visitées ?) 2 - Ecrire sur la feuille rose, les adjectifs qui caractérisent les différents états (<i>sentiments, sensations, émotions</i>) qui les ont personnellement touchés au cours de la visite.	Collectif Individuel	Préparer 4 papiers par personnes de couleurs différentes si possible + crayons

Revivre la visite sous forme théâtrale



10 min	<i>Noter tous les adjectifs possibles, tous ceux qui viennent à l'esprit. « Qu'est-ce qu'on a le droit de faire au musée ? » Echanger et expliquer pourquoi ?</i> Puis réécrire les adjectifs sur la feuille jaune. 3 - Noter sur la feuille verte, une image qui vient spontanément à l'esprit. Essayer de la décrire précisément. Sur le papier bleu, écrire une phrase qui résume les émotions ressenties lors de la visite. Travailler sur la prise de parole Par groupe, réunir les phrases de chacun, les lire et en choisir une. Se répartir la phrase en la découpant pour permettre une prise de parole collective. En ligne, dos au public, un premier élève se retourne et donne sa syllabe ou mot, puis le deuxième se retourne à son tour, ainsi de suite (ex : un, un monde, un monde sans, un monde sans so, un monde sans soleil). Jouer sur la musicalité des sons donnés en fonction des mots, accentuer les partis pris de rythme.	Groupe de 5 élèves	Les papiers avec les phrases 
10 mn + 5 mn	Commencer à entrer dans le jeu Trois groupe distincts n'ayant pas les mêmes consignes. Groupe 1 : Relire les images et les comparer, en choisir une et la mettre en scène. Puis, la présenter au ralenti, et faire un arrêt sur image pour en faire une photographie. Groupe 2 : Composer un petit chœur sonore à partir des adjectifs. Jouer sur la voix (<i>murmurer, crier, répéter...</i>) avec possibilité de rajouter des percussions corporelles. Groupe 3 : A partir des adjectifs et des objets, inventer une discussion entre les visiteurs à la sortie de l'exposition.	3 Groupes	Les papiers avec les noms, les adjectifs, les images. Recopier adjectifs sur les noms d'objets 
5 mn	Les trois groupes ensemble L'image vient se présenter. Puis le chœur sonore s'ajoute, et enfin la discussion. L'improvisation collective finalise le jeu théâtral.	Collectif	
5 mn	Parler de ce qu'on vient de vivre. « Comment avez-vous vécu ce moment ? Echanger sur la visite de façon théâtrale est-il différent d'un temps de langage collectif suivi d'une trace personnel ? Pourquoi ? »	Collectif	

→ Prolongement :

- Reprendre le document d'avant la visite, en discuter.
- Composer un livret sur les documents avant la visite + exposé après.