

SORCIERES, exposition du 7.02 au 28.06

Réunion d'informations à destination des enseignants

Le mercredi 11 février 2026 de 14 h à 16 h.

La réservation se fait par courriel : [rencontres.pedagogiques@chateaunantes.fr](mailto:rencontres.pedagogiques@chateaunantes.fr)

Chaque rencontre est limitée à 25 participants.

Pistes d'exploitation – Lycée général et technologique

---

### **EVARS et EMC :**

#### **Réflexion sur les stéréotypes de genre.**

La figure de la sorcière comme condamnation de la femme, selon la logique ASSIGNATION – STIGMATISATION – EXCLUSION – PERSECUTION.

En lien sur Arte, un documentaire : *Sorcières : chronique d'un massacre*, Documentaire de Marie Thiry, 2025, avec les interventions de Mona Chollet et Robert Muchembeld <https://www.youtube.com/watch?v=SXPnI3202R8>

Pierre de Lancre et les buchers du pays basque, 17<sup>ème</sup> siècle

#### **Les féminismes :**

Manifestation du « Witch Bloc Paname », 28 septembre 2017 (photographe inconnu).



## Histoire :

Thème 3 : L'État à l'époque moderne : France et Angleterre (11-12 heures)

Le contrôle des populations, l'affirmation de la justice, l'apparition de l'Etat.

## Lettres modernes :

Maryse Condé, *Moi, Tituba ... sorcière noire de Salem*, 1986

<https://www.lumni.fr/video/moi-tituba-sorcierehellip-noire-de-salem-maryse-conde>

Seconde

Le roman et le récit du XVIIIe siècle au XXIe siècle

Première

Le roman et le récit du Moyen-âge au XXIème siècle

Parcours : Abbé Prévost, *Manon Lescaut*, 1731/ parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque.

## Langues et cultures de l'Antiquité

Les figures antiques de magiciennes (Hécate, Médée, Circée, Simaïtha, Oenothé, Méroé, Pamphilé ... ) sont évoquées par de nombreux auteurs antiques : Hésiode, Ovide, Homère, Diodore de Sicile, Sénèque, Théocrite, Apollonios de Rhodes, Horace, Properce, Pétrone, Apulée.

Elles permettent d'explorer les parcours :

Seconde

- L'homme et l'animal
- L'Homme et le divin
- Soi-même et l'autre

Première spécialité :

- Amour, amours

Terminale spécialité :

- L'homme, le monde, le destin

## Histoire des Arts /Arts

### Musique / danse :

*Didon et Enée* est un opéra composé par Henri Purcell en 1684-1685, considéré comme un chef-d'œuvre de l'opéra anglais. L'œuvre raconte l'histoire tragique de

Didon, reine de Carthage, et Énée, prince troyen, déchirés entre amour et devoir, interviennent sorcières et sortilèges.

Chorégraphie de Blanca Li, 2024 : <https://www.youtube.com/watch?v=aTVPwvfBgHQ>

Franck Ferrand, Radio classique : <https://www.youtube.com/watch?v=LqUd7wYho9E>

### **Cinéma :**

Häxan (1922), film d'horreur dano-suédois réalisé par Benjamin Christensen

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/haexan-1922-realise-par-benjamin-christensen-9882668>

[https://www.youtube.com/watch?v=sPHKbBoL\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=sPHKbBoL_0)

Le Magicien d'Oz (*The Wizard of Oz*) de Victor Fleming, 1939.

### **Théâtre :**

The *W.I.T.C.H. Manifesto*, ou *Women's International Terrorist Conspiracy from Hell* est une organisation féministe qui a multiplié les actions radicales et théâtrales de 1968 à 1972 et a inspiré de nombreux autres groupes, dans de nombreux pays et jusqu'à aujourd'hui. Ce manifeste explique le sens de leur action.

### **Le 19<sup>ème</sup> siècle et la réinvention du Moyen-âge :**

Notre-Dame de Paris, Victor Hugo, le procès d'Esmeralda, 1831

La Sorcière, Jules Michelet, 1862

La peinture symboliste et preraphaelite : John William Waterhouse, Gustave Doré, Dante Gabriel Rossetti, Gustave Moreau, Edgar Maxence

L'Âme de la forêt est une œuvre majeure d'Edgar Maxence, réalisée en 1898 en tempera et feuille d'or sur bois, mesurant 87,2 x 79,9 cm. Elle est exposée au **Musée d'Arts de Nantes** et évoque des légendes celtiques à travers des figures féminines hiératiques, inspirées par le symbolisme et le style



### **LLCER :**

### **Espagnol :**

Dans Les Sorcières d'Akelarre (2021), Pablo Agüero met en scène un procès en sorcellerie, en plein cœur du Pays basque espagnol au XVII<sup>e</sup> siècle (alors que l'Inquisition bat son plein) : Inquisición en el País Vasco - Feminismo y brujería - El Aquelarre de Goya.

<https://www.zerodeconduite.net/ressource-pedagogique/dossier-pedagogique-les-sorcieres-dakelarre>

**Anglais :**

Les sorcières de Salem

Les sorcières de Shakespeare,  
*Macbeth*, 1606

Lyman Frank Baum, *Le Magicien d'Oz*, 1900.

Johann Heinrich Füssli, *Die drei Hexen* (Les trois Sorcières),  
1783, Zürich, Kunsthaus.

