CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

Le château de Nantes

Des blasons des ducs aux symboles des rois

AU CHÂTEAU

Étape 1

- Le blason d'Anne de Bretagne se trouve sur la tour de la Boulangerie et comporte :
  - la couronne ducale,
  - deux lévriers soutenant l'écu de Bretagne caractérisé par ses hermines,
  - un phylactère où est inscrit la devise « Amavi » que l'on traduit par : « J'ai aimé ».

  Ce blason représente donc le règne d'Anne de Bretagne. Sur la tour des Jacobins figure également le blason de Bretagne entouré d'un motif végétal.

Étape 2

- Sur le blason de la lucarne centrale du Grand Logis figurent le lys de France à gauche et les hermines bretonnes, à droite. L'écu est surmonté d'une couronne royale non fermée (elle le sera à partir de François I^{er}).

  L'ensemble est ceint du collier de l'ordre de Saint-Michel.

  Le collier et la couronne royale qui entourent ce blason symbolisent ainsi le pouvoir du royaume de France sur le duché breton.

  À la base, à gauche, le porc-épic de Louis XII fait face, à droite, au lévrier d'Anne de Bretagne.

Étape 3

- L'édit d'Union signifie le rattachement du duché de Bretagne au royaume de France, le duché passe donc sous le pouvoir total du roi de France. Les États de Bretagne (le Parlement) conservaient un rôle consultatif. La Bretagne garde quelques privilèges, par exemple, l'exemption de la grande gabelle.

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

Le château de Nantes

Des blasons des ducs aux symboles des rois

AU CHÂTEAU

Étape 4

À la mort d'Henri III, Henri de Navarre devient le roi de France. Son blason associe donc le lys du royaume de France et la chaîne d'or du royaume de Navarre.

Dans une salle de la tour des Jacobins, ce blason est représenté sur une clef de voûte.
En 1598, Henri IV revient à Nantes, négocier la reddition du duc de Mercœur, chef de la Ligue. C'est à cette occasion qu'il signe l'Édit de Tolérance appelé plus couramment Édit de Nantes, sans doute au château.

Étape 5

En 1661, Louis XIV, lors d'un bref séjour de la cour à Nantes, fait arrêter le surintendant des finances Fouquet.

À l'occasion de la reconstruction du Grand Gouvernement qui suit l'incendie de 1670, un grand blason est sculpté sur la façade. Détruit sous la Révolution, il est refait à l'identique en 1999. Ce blason illustre la devise « Louis, roi de France et de Navarre par la grâce de Dieu ». Il est surmonté d'une grande couronne royale fermée. L'écu comprend, à gauche, le lys du royaume de France et, à droite, la chaîne d'or du royaume de Navarre. En-dessous se trouve le « L » de Louis, où se croisent une palme et une branche d'olivier, surmonté d'une couronne royale plus petite symbolisant le règne de Louis XIV. Le blason est entouré de deux colliers ; à l'intérieur, le collier de l'Ordre de Saint-Michel représentant, dans un pendentif, le saint terrassant le diable (dragon) ; à l'extérieur, le collier de l'ordre du Saint-Esprit, avec pour pendentif, une croix de Malte contenant le Saint-Esprit (oiseau).

Ce blason prouve que la Bretagne n'est plus qu'une province soumise au pouvoir du roi de France.