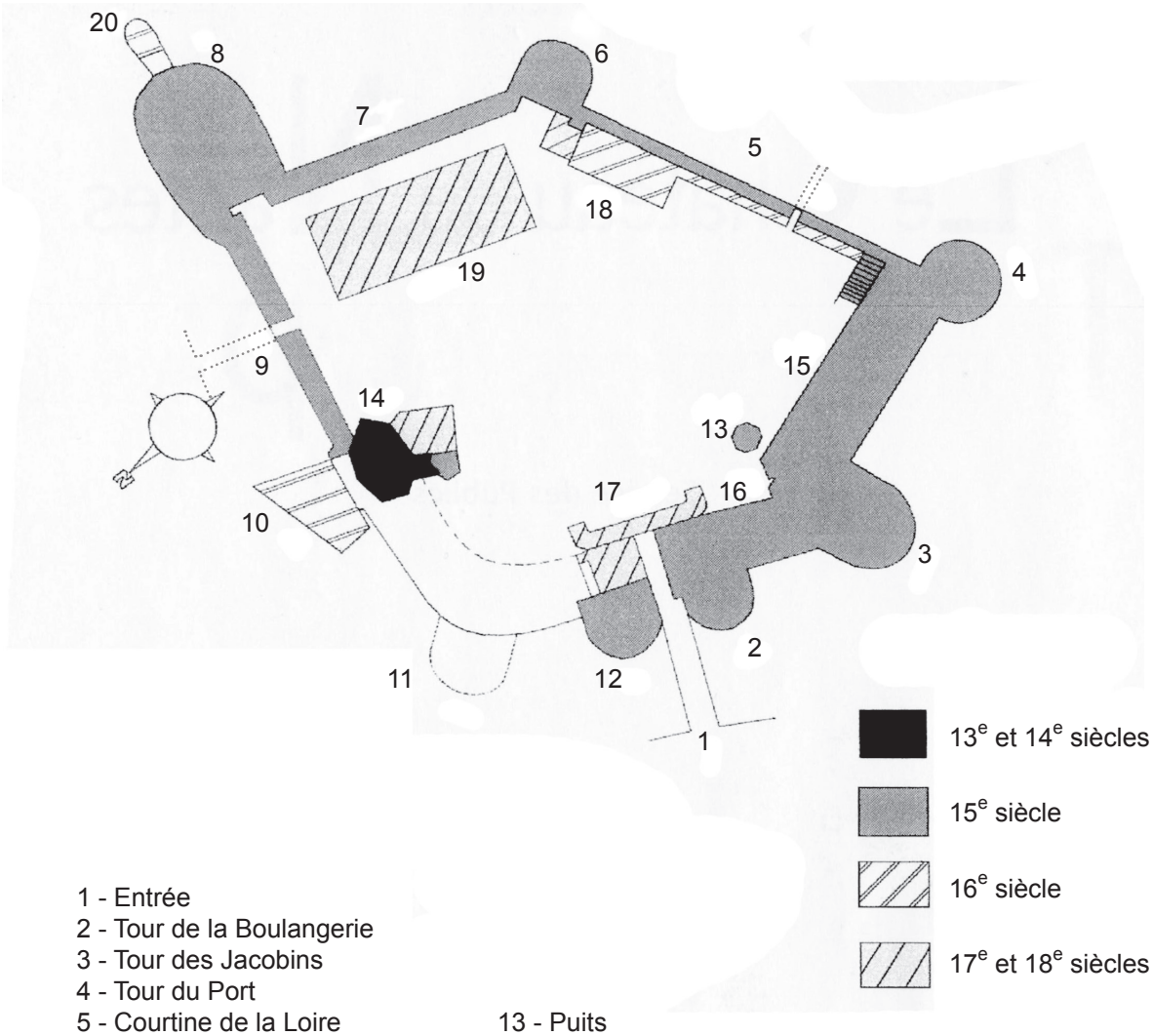
CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

Le château de Nantes

Transformations d'un paysage

AU CHÂTEAU

Plan du château des ducs de Bretagne



1 - Entrée
2 - Tour de la Boulangerie
3 - Tour des Jacobins
4 - Tour du Port
5 - Courtine de la Loire
6 - Tour de la Rivière
7 - Courtine du Levant
8 - Tour du Fer à Cheval
9 - Courtine du Pont de Secours
10 - Bastion Saint-Pierre
11 - Tour des Espagnols
12 - Tour du Pied de Biche
13 - Puits
14 - Vieux Donjon
15 - Grand Logis
16 - Tour de la Couronne d'Or
17 - Grand Gouvernement
18 - Petit Gouvernement
19 - Harnachement
20 - Caponnière

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

Le château de Nantes

Transformations d'un paysage

AU CHÂTEAU

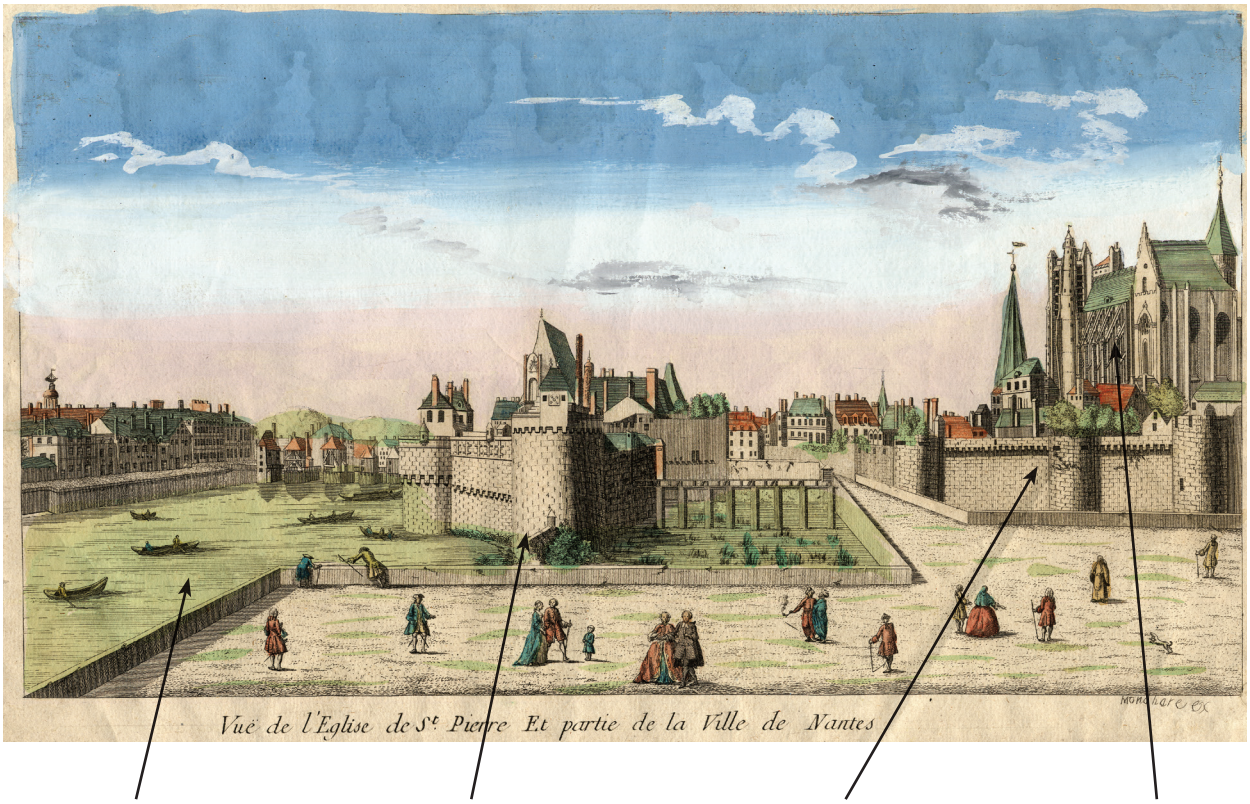
Pour reconstituer l'histoire d'un monument, l'historien consulte des documents anciens qu'il compare au monument actuel

- Mettez-vous à la place d'un historien et **utilisez** les sept documents qui montrent que l'environnement du château des ducs a bien changé depuis le début de sa construction.
- À chaque étape, **placez**-vous au même endroit que l'artiste.
- À l'aide d'une croix, **indiquez** cet endroit sur le plan du château et **notez** le numéro de la gravure.
- Ce parcours se fait en partant de l'est du château, puis le nord, l'ouest et enfin le sud.

Étape 1 : Sur le lieu représenté par le document 1

- **Nommez** les éléments de la gravure indiqués par les flèches.
  En rouge, les éléments encore visibles aujourd'hui.
  En vert, les éléments qui ont disparu.

Document 1 : *Gravure du 18e siècle.*



....

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

Le château de Nantes

Transformations d'un paysage

AU CHÂTEAU

→ Quelles sont les deux tours du château visibles sur cette gravure ?

.....

→ Pourquoi le duc François II a-t-il choisi cet endroit pour construire son château ?

.....

→ Quel est le nom de l'entrée du château visible sur la gravure ?

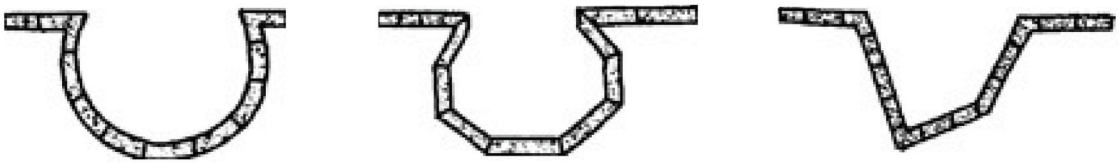
.....

→ Quelles sont les différences avec cette entrée aujourd'hui ?

.....

Longez le bastion Saint-Pierre qui a été construit au 16e siècle.

→ Pouvez-vous **reconnaître** sa forme parmi les trois exemples ci-dessous ?



→ Pourquoi ce bastion a cette forme étrange ?

.....

.....

Dessinez une croix de Lorraine, symbole du duc de Mercœur qui l'a faite construire.

Reconstituez l'histoire du château

Rédigez en quelques lignes un paragraphe sur le site et la situation du château des ducs de Bretagne jusqu'au 18e siècle.

.....

.....

.....

.....

.....

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

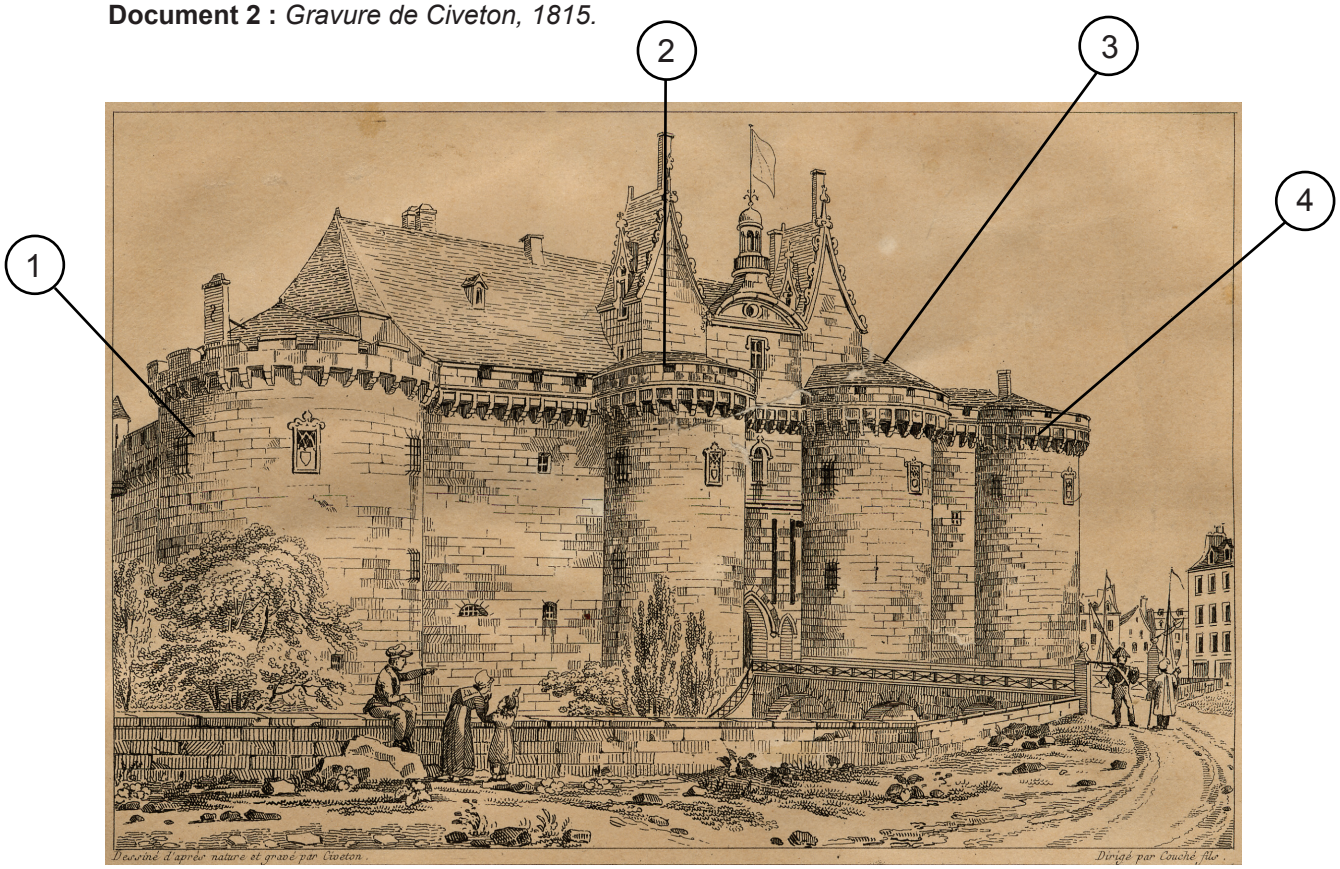
Le château de Nantes

Transformations d'un paysage

AU CHÂTEAU

Étape 2 : Sur les lieux représentés par les document 2 et 3

Document 2 : *Gravure de Civeton, 1815.*



→ À l'aide du plan du château, **nommez** les quatre tours indiquées par les flèches.

1 - ..... 3 - .....

2 - ..... 4 - .....

Tracez un axe de symétrie sur cette partie du bâtiment.

→ Quelle est la principale différence avec la façade aujourd'hui ?

.....

.....

→ Que reste-il de visible de nos jours de cet élément disparu ?

.....

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

Le château de Nantes

Transformations d'un paysage

AU CHÂTEAU

Document 3 : *Dessin du château en 1800.*



→ D'après ce dessin que s'est-il passé en 1800 ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le document 2, la gravure de Civeton date de 1815.

→ Son dessin correspond-il à l'état du château à cette date ?

.....

→ D'après vous, il a fait ce dessin :

- ❒ sur place devant le château
- ❒ d'après une autre gravure plus ancienne
- ❒ de mémoire

→ On peut en conclure qu'un document historique :

- ❒ est toujours exact
- ❒ peut contenir des erreurs
- ❒ doit toujours être comparé à d'autres pour le vérifier

→ Reconstituez l'histoire du château

→ **Rappelez** l'évènement survenu en 1800 et ses conséquences sur le château.

.....

.....

.....

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

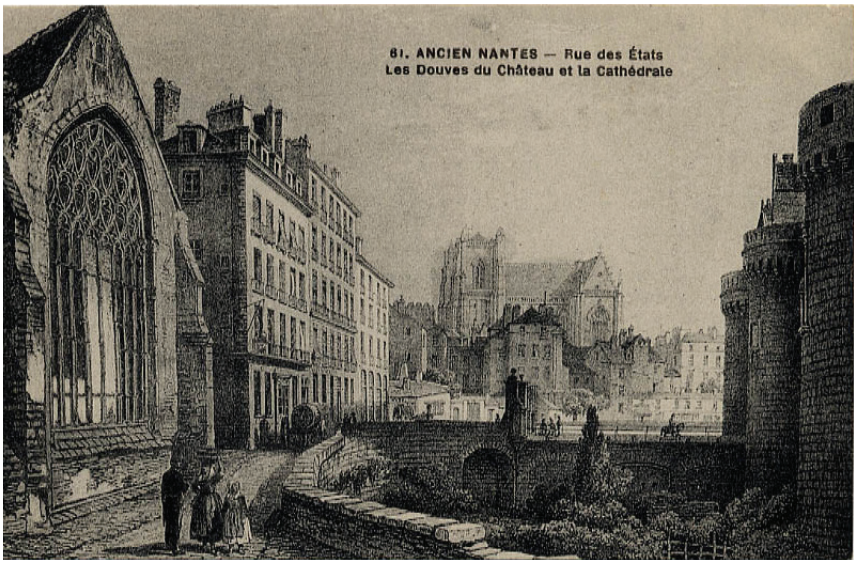
Le château de Nantes

Transformations d'un paysage

AU CHÂTEAU

Étape 3 : Sur le lieu représenté par le document 4

Document 4 : *Lithographie de Brigs, 1836.*



Placez-vous à l'endroit exact d'où vous pouvez voir les trois tours du château comme sur cette gravure du 19e siècle.
Comparez la gravure et le paysage actuel :

- Quel monument est toujours visible à l'arrière-plan ?

  .....

  .....

- Quel type d'édifice est visible au premier plan à gauche de la gravure?

  .....

  .....

Cet édifice faisait partie d'un couvent qui a donné son nom à la tour du château la plus proche.

- Il s'appelait donc le couvent des .....
- **Entourez** les constructions de la ville qui ont disparu ou ont été modifiées depuis que Brigs a fait son dessin en 1836.

Reconstituez l'histoire du château

- **Décrivez** l'environnement du château au 19e siècle.

  .....

  .....

  .....

  .....

  .....

  .....

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

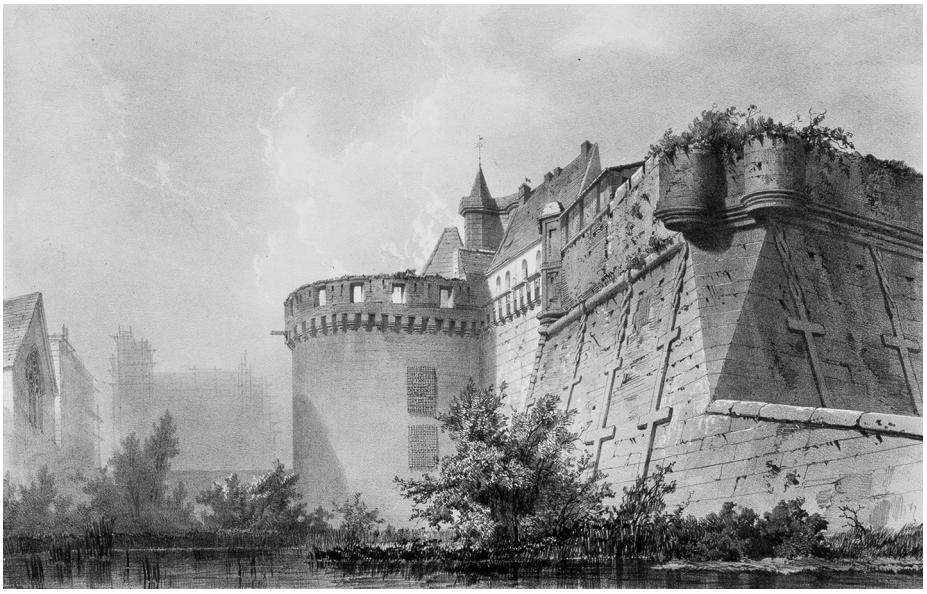
Le château de Nantes

Transformations d'un paysage

AU CHÂTEAU

Étape 4 : Sur le lieu représenté par le document 5

Document 5 : *Gravure de Dauzats, 1845.*
Sur la gravure, un bastion apparaît en premier plan.



→ Quel type de croix déjà observé remarquez-vous ? .....

→ Qui a fait construire ce bastion ? .....

→ Le bastion représenté sur la gravure existe-il toujours ? .....

→ Sur la gravure, quel édifice est suggéré en arrière-plan ? .....

Une seule tour du château est visible.

→ Quel détail vous permet de la reconnaître et de la nommer ? .....

Placez-vous comme l'artiste lorsqu'il a réalisé sa gravure

→ D'après vous, Dauzats cherche à :

- ❒ reproduire fidèlement ce qu'il voit.
- ❒ montrer sur le même dessin tous les grands monuments nantais.

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

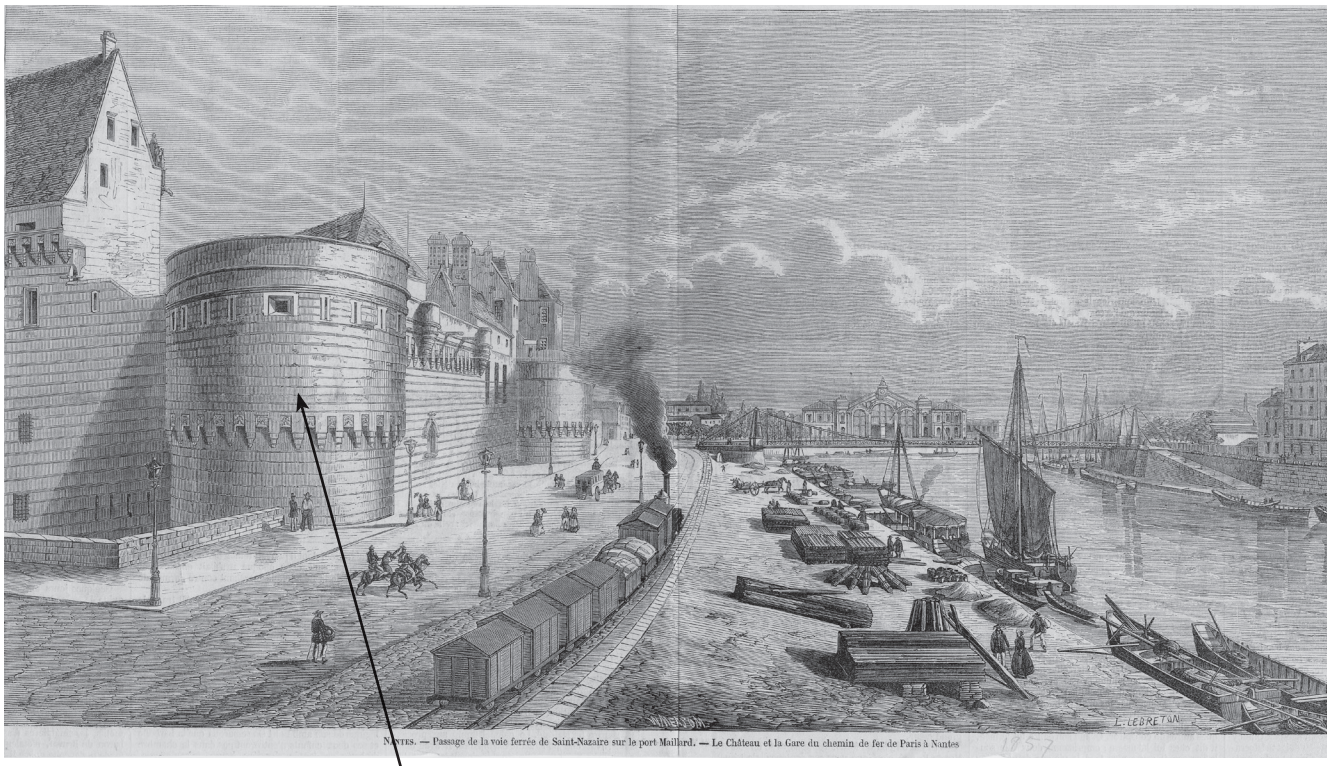
Le château de Nantes

Transformations d'un paysage

AU CHÂTEAU

Étape 5 : Sur les lieux représentés par les documents 6 et 7

Document 6 : *Gravure de Lebreton, 19e siècle.*



Navres. — Passage de la voie ferrée de Saint-Nazaire sur le port Maillard. — Le Château et la Gare du chemin de fer de Paris à Nantes

→ Quel est le nom de cette tour ? .....

→ Quel élément de défense remplace-t-elle ? .....

→ D'après ce que vous avez constaté sur le document 5, cette tour date-t-elle :

- ❒ du 12e siècle
- ❒ du 15e siècle
- ❒ du 19e siècle

→ Pour quelle raison cette modification a-t-elle été effectuée ?

.....

.....

.....

.....

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

Le château de Nantes

Transformations d'un paysage

AU CHÂTEAU

→ **Comparez** la gravure et le paysage actuel. Quelles différences constatez-vous ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Reconstituez l'histoire du château

→ Comment a évolué l'environnement du château au 19e siècle ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

Le château de Nantes

Transformations d'un paysage

AU CHÂTEAU

Document 7 : *Photographie, vers 1930.*



Des travaux importants ont été réalisés au cours du 20e siècle ainsi que le prouve la photo suivante prise entre les deux guerres mondiales.

→ **Entourez** sur cette photographie : le château, la gare, les tours de l'usine LU.

→ **Nomme** la tour du château indiquée par une flèche sur la photo :

.....

.....

→ Dans quelle direction faut-il se déplacer pour avoir le même point de vue que sur cette photo ?

.....

→ Quel est l'élément important dans le paysage qui a disparu entre la réalisation du dessin par Lebreton (Étape 5) et la prise de la photo ?

.....

.....

→ Sur le dessin de Lebreton, sur quelle rive de la Loire passait le train ?

❒ Rive nord ❒ Rive sud

→ Sur la photo ci-dessus, où passe-t-elle ?

❒ Au même endroit ❒ Plus au nord ❒ Plus au sud

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

Le château de Nantes

Transformations d'un paysage

AU CHÂTEAU

→ **Donnez** une explication de la raison de ces aménagements en vous appuyant sur la photo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Reconstituez l'histoire du château

→ Comment a évolué l'environnement du château aux 19e et 20e siècles ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....