

LE CHÂTEAU AU MOYEN ÂGE



Le Moyen Âge est une longue période de l'Histoire.
Il a duré 1000 ans
entre 500 et 1500.

Le château des ducs de Bretagne date de la fin du Moyen Âge.
C'est **un château fort** pour se protéger.
C'est **un palais** pour y vivre.

Ce château est construit par **François 2** à partir de 1466.
C'est **le duc de Bretagne**.
Il gouverne la Bretagne.
La Bretagne ne fait pas partie du royaume de France.
Le roi de France veut agrandir son royaume.
Il entre en guerre contre le duc de Bretagne.

François 2 perd la guerre et meurt.
Sa fille **Anne de Bretagne** devient duchesse de Bretagne.
Elle épouse les rois de France Charles 8 et Louis 12.
Elle est 2 fois reine de France.
En 1532 la Bretagne devient française.

La salle 1 se trouve au sous-sol dans une tour du château.
Le château est entouré par des grands murs de pierre.
Ce sont **les remparts**.

Le petit espace dans le mur est **une chambre de tir**.
C'est un espace pour les soldats bretons.
Ils peuvent utiliser **un canon**
et tirer **des boulets** sur les ennemis français.
Les boulets sortent par la petite ouverture
au fond de la chambre de tir.

Au Moyen Âge
les soldats utilisent d'autres armes comme les arcs et les épées.



Le duc de Bretagne François 2

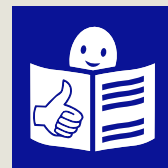


Les remparts du château



La chambre de tir

L'épée du chevalier



L'épée est une arme tranchante en métal.

Elle peut être utilisée par les **chevaliers**.

Les chevaliers sont des **guerriers**.

- Ils **montent à cheval**.
- Ils défendent des terres et leurs habitants.

Les chevaliers doivent se comporter avec **courage et honneur**.

Le chevalier reçoit l'épée durant une cérémonie appelée **l'adoubement**.



L'adoubement

Cette épée pèse un peu plus d'1 kilo

et mesure un peu plus d'1 mètre.

Elle est découverte dans la cour du château grâce à **des archéologues**.

Les archéologues sont des enquêteurs du passé.

Ils fouillent le sol à la recherche d'indices.

La poignée

La garde

sépare la poignée
de la lame.
Elle arrête les coups
de l'adversaire.
Elle évite à la main
de glisser.

La lame

est tranchante
des 2 côtés.

Le pommeau

est au bout de
la poignée.
Il équilibre le poids
de l'épée.

La gouttière

est un creux
au centre de la lame.
Elle rend l'épée
plus légère.

La pointe

Le forgeron fabrique l'épée avec **du fer**.

L'épée du chevalier doit être solide et légère.

Elle coûte très cher.

L'ÉDIT DE NANTES



Dans les années 1500

les catholiques et les protestants sont en guerre.

L'unité du royaume est en danger.

Les protestants sont contre le fonctionnement de l'Église catholique.

- Ils protestent contre le pouvoir du pape.
- Ils dénoncent l'enrichissement de l'Église.

Finalement les protestants quittent l'Église catholique.

En 1582 **le gouverneur Mercœur** dirige la Bretagne.

Il s'installe dans le château de Nantes.

Il est membre du parti ultra-catholique.

Il est un opposant au roi Henri 4.

Henri 4 veut mettre fin aux guerres de Religion.

En avril 1598 il se dirige vers Nantes avec son armée.

Il met fin au pouvoir de son ennemi Mercœur.



Un portrait de Henri 4

Henri 4 signe alors l'édit de Nantes en 1598.

Ce texte est sûrement signé au château

dans le bâtiment appelé le Petit Gouvernement.

L'édit de Nantes

- reconnaît aux protestants une liberté religieuse
- assure une sécurité aux protestants
- apporte la paix en France.

L'édit de Nantes est **un édit de tolérance.**

C'est **un texte unique en Europe.**



Le Petit Gouvernement

La paix ne dure pas.

En 1685 **le roi Louis 14 met fin à l'édit de Nantes.**

Les protestants sont à nouveau persécutés.

Beaucoup d'entre eux fuient à l'étranger.

Le multimédia sur l'édit de Nantes



Ici un multimédia est projeté au mur.
Il donne des explications sur **l'édit de Nantes**.

En touchant le mur
vous pouvez sélectionner les informations.



Cette image du multimédia montre plusieurs épisodes des guerres de Religion.

C'est le massacre des protestants.

Lors de la Saint-Barthélemy en 1572
des groupes catholiques attaquent des protestants.
10 000 protestants meurent à Paris et en région.
À Nantes il n'y a pas de massacre de protestants.
Le maire Guillaume Harouys s'y oppose.



Le maire de Nantes
Guillaume Harouys



C'est la signature de l'édit de Nantes avec le roi Henri 4.

Henri 4 lève une main et pose l'autre sur la couronne.
Il s'engage à respecter l'édit de Nantes.
En réalité cette scène n'a pas eu lieu.
Henri 4 est un roi tout puissant.
Il impose ses décisions.

NANTES ET LA LOIRE



À Nantes l'eau a une place importante.
Elle fait partie de l'identité de la ville.

Il y a **la Loire** le plus grand fleuve de France.
Elle rejoint l'océan Atlantique à Saint-Nazaire.
Cette zone s'appelle **un estuaire**.



L'estuaire de la Loire

Il y a la rivière **l'Erdre**.
Elle se jette dans la Loire au centre de Nantes.

En 1900 à Nantes beaucoup d'activités existent grâce à la Loire

- le port
- la construction de bateaux
- le commerce de marchandises
- la pêche

Le peintre nantais Maufra montre l'ancien pont de Pirmil
et les barques des pêcheurs.



Le tableau de Maxime Maufra
en 1887

Pour circuler dans la ville et traverser les cours d'eau
les ponts sont nombreux.
Nantes ressemble à Venise.

Des artistes apprécient de peindre la ville.
Le **peintre Turner** montre une image très animée
de l'île Feydeau.

Dans les années 1920-1930
la Loire et l'Erdre connaissent de grands travaux.
Des bras de la Loire sont recouverts de terre
et transformés en rues.
L'Erdre est déviée.
Le paysage de Nantes se transforme.



Le tableau de William Turner en 1830

Le tableau du port de Nantes



Ce tableau se compose de 4 panneaux.
Il représente le port de Nantes.
Il est peint en 1959 par A. Guérin.

Ce tableau est une commande de la peintre Simone Rosaz
et de son mari André Morice un ancien maire de Nantes.
Le couple vit à Paris mais reste très attaché à Nantes.
La peinture décore les portes de leur salle à manger.

La peinture représente la Loire depuis la butte Sainte-Anne.
Le fleuve est au centre du tableau.

Le déchargement des marchandises
et un navire à quai

Le pont transbordeur

L'église Notre-Dame-
de-Bon-Port avec
sa coupole

Les immeubles
du quai de la Fosse



Les nombreuses
grues

Les chantiers navals
et la construction
d'un navire

C'est **une image nostalgique** du port de Nantes.
Le pont transbordeur est détruit en 1958
une année avant la réalisation de cette œuvre.

LA TRAITE ATLANTIQUE



La traite atlantique est un commerce d'êtres humains.

Dès 1640 la France possède des territoires en Amérique.

Ces territoires sont appelés **des colonies**.

À Nantes de nombreux marchands font du commerce avec ces colonies.

La traite atlantique est un commerce en 3 étapes.

1. Des bateaux quittent le port de Nantes pour aller en Afrique.

Ces bateaux transportent des tissus, des armes, de l'alcool, du métal.

En Afrique ces produits sont échangés contre des hommes, des femmes et des enfants.

2. Ces hommes, ces femmes et ces enfants sont emmenés de force en bateau jusqu'en Amérique.

Les conditions de vie dans les bateaux sont **inhumaines**.

3. En Amérique ces personnes sont vendues à des propriétaires de plantations.

Une plantation est un lieu avec des champs et des bâtiments.

Les personnes vendues deviennent **des esclaves**.

- Elles n'ont plus de liberté.
- Elles doivent obéir au propriétaire.
- Elles ne sont pas payées pour leur travail dans les plantations.
- Elles vivent dans des conditions abominables.



L'entrepont du bateau
La Marie-Séraphique



Une plantation

Les bateaux rapportent à Nantes le sucre, le cacao, le coton et le tabac.

Ces produits sont vendus très cher en France et en Europe.

La vente de ces produits exotiques enrichit tout le territoire nantais.

Nantes est le premier port de traite français.

550 000 hommes, femmes et enfants sont déportés par des bateaux nantais.

La maquette de l'Aurore



Cette maquette en bois montre **l'intérieur d'un navire de traite atlantique**.
Ce navire s'appelle l'Aurore.

Le navire est prêt pour une traversée de l'océan Atlantique.
La traversée dure 2 à 4 mois.

C'est le pont.

Des canons protègent des attaques.

Les prisonniers ou les captifs peuvent monter sur le pont.

La rambarde avec des pointes de fer sépare les marins des captifs.

C'est l'entrepont.

L'entrepont est **l'espace pour les captifs** pendant la traversée.

Un plancher sépare l'entrepont en deux.

Les captifs ne peuvent pas tenir debout.

Ils sont parfois enchaînés.

Les conditions de vie dans l'entrepont sont terribles

- il est difficile de respirer
- il fait chaud ou froid ou humide
- il fait sombre
- l'espace sent mauvais.

C'est la cale.

Elle sert à stocker les marchandises

et l'alimentation des captifs et des marins.

Le navire de traite est un espace de violence physique et mentale.

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE



En 1789 les injustices sont grandes.

Il y a **les riches privilégiés et le peuple.**

Le peuple est mécontent.

- Il doit payer toujours plus d'impôts.
- Il a du mal à se nourrir.

Le roi possède tous les pouvoirs
et il représente Dieu sur terre.

Le 14 juillet 1789

des gens en colère attaquent la prison
de la Bastille à Paris.

La Bastille est un symbole de l'autorité du roi.

À l'intérieur des opposants au roi sont enfermés.

C'est le début de **la Révolution française.**



La maquette de la Bastille

En 1791 des Nantais demandent la destruction du château de Nantes.

Heureusement ça n'a pas lieu.

Le roi Louis 16 est emprisonné à Paris.

Il est guillotiné en 1793.

La République française remplace la royauté.

La république est un gouvernement élu par le peuple.

La ville de Nantes est favorable à la République.

Mais **une guerre civile** éclate.

Certains Français sont pour la royauté.

D'autres défendent la République.



Les cousines du chef vendéen Charrette sont guillotonnées place du Bouffay

À Nantes des opposants à la Révolution sont tués.

La Révolution française

c'est aussi **la Déclaration des droits de l'homme en 1789.**

Liberté, égalité et fraternité deviennent les valeurs de la République française.

Le tableau des noyades de Nantes



Le tableau est peint après la Révolution française.

En 1793 Jean-Baptiste Carrier arrive à Nantes.
Sa mission est d'arrêter tous les ennemis de la Révolution.
Environ 12 000 personnes meurent à Nantes.
Elles sont fusillées, guilloténées ou noyées dans la Loire.

Jean-Baptiste Carrier ordonne des noyades dans la Loire.
Il porte un bonnet rouge.
C'est **le bonnet phrygien**.
C'est un symbole de la Révolution.
Avec son épée
Jean-Baptiste Carrier désigne des prisonniers.

Les hommes au service de Jean-Baptiste Carrier doivent placer les prisonniers sur des barques.
Le fond des barques est percé.



Les hommes, les femmes et les enfants sont nus et impuissants.
Ils sont condamnés à la noyade.

Environ **4 000 personnes meurent par noyade à Nantes**.
Les noyades ne se sont pas déroulées comme sur le tableau.
C'est une mise en scène.
Le tableau dénonce la cruauté de Jean-Baptiste Carrier.

NANTES EN 1900



En 1900 Nantes compte 130 000 habitants.
Elle est une grande ville portuaire et industrielle.

350 usines sont installées le long de la Loire.

La Loire ressemble à **une avenue d'usines**

- les chantiers de construction de bateaux
- les usines de fabrication de biscuits appelées les **biscuiteries**
- les usines de fabrication de bière appelées les **brasseries**
- les usines de boîtes de conserve appelées les **conserveries**
- les usines d'engrais.



Une boîte
à biscuits BN

C'est le début de **l'électricité**
d'abord dans les usines puis dans les rues
surtout dans les beaux quartiers du centre-ville.

Le train arrive jusqu'à Nantes.

Pour circuler en ville et aller au travail
les gens peuvent utiliser **le tramway**.



Le tramway

Pour traverser la Loire
les gens montent à bord de bateaux à vapeur.



Un bateau à vapeur

Le pont transbordeur est construit en 1903.
C'est un grand pont métallique au-dessus de la Loire.
Les gens sont transportés dans une nacelle.
C'est le progrès !
Le pont transbordeur est démonté en 1958.



La nacelle du pont transbordeur

Pour rendre la ville industrielle plus agréable et plus respirable
des arbres sont plantés dans les rues.
Des parcs sont ouverts comme le jardin des plantes.

La maquette du port de Nantes en 1900



Cette grande maquette montre les activités industrielles du port de Nantes en 1900. Elle est réalisée par Pierre-Auguste Duchesne.

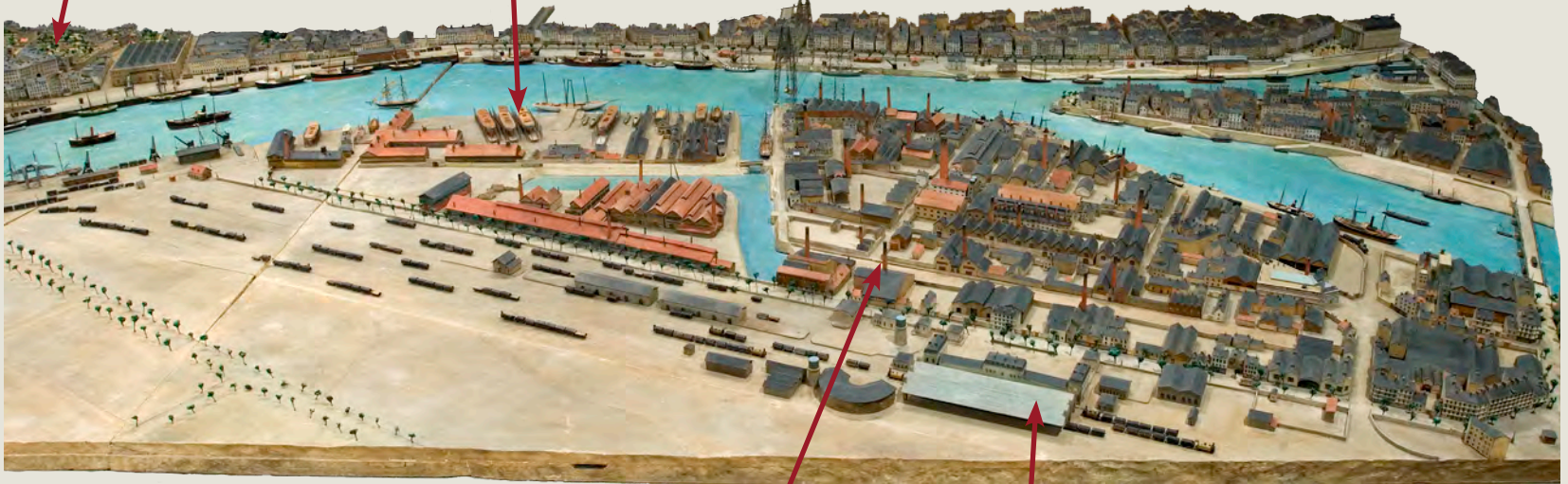
Elle est présentée lors d'un grand événement à Paris.

C'est l'**Exposition universelle**.

L'Exposition universelle sert à montrer au public des créations artistiques et technologiques françaises comme la Tour Eiffel. Elle présente aussi les nouveautés industrielles des autres pays.

La maquette montre

- les bras de la Loire
- les quartiers ouvriers de la butte Sainte-Anne et de Chantenay
- le pont transbordeur pour traverser la Loire
- les chantiers de construction de bateaux



- de nombreuses cheminées d'usines
- l'ancienne gare de l'État et les trains de marchandises

Grâce à cette maquette

Nantes montre toute la puissance de son port et de ses industries.

NANTES

UNE VILLE INDUSTRIELLE ET OUVRIÈRE



Les industries nantaises se développent à partir de 1850.

Les plus importantes sont

- les conserveries
- les biscuiteries
- les chantiers navals

Ces usines recrutent beaucoup d'ouvriers.

En 1900 il y a 30 000 ouvriers à Nantes.

Dans les usines il y a **des métiers qualifiés** comme le métier de **sertisseuse**.

Les sertisseuses ferment les boîtes de conserve en métal.

Il y a **des métiers moins qualifiés** comme **les dockers**.

Les dockers portent de lourdes charges sur les quais.

Ces métiers sont fatigants et répétitifs.



Une sertisseuse chez LU



Un docker.

Dessin de Jules Grandjouan

Tous les ouvriers ne sont pas égaux dans le travail.

Les femmes gagnent moins que les hommes.

Certains ouvriers travaillent à la journée.

Ils n'ont pas la garantie d'un travail le lendemain.

Ils vivent dans une très grande précarité.

Beaucoup d'ouvriers viennent de loin pour travailler à Nantes dans les usines.

- Les Bretons quittent la campagne pour la ville.

C'est l'**exode rural**.

- Des étrangers arrivent à Nantes pendant la Première Guerre mondiale.

Dans l'usine des Batignolles

des ouvriers polonais fabriquent et réparent des locomotives.

La vie des ouvriers et des ouvrières est rude.

Ils vivent dans des quartiers pauvres de Nantes.

Certains travaillent dès l'enfance.

Ils sont de plus en plus nombreux à se regrouper pour défendre leurs conditions de travail et les salaires.

Ils **se syndiquent**.



Un jeune ouvrier à l'usine d'armement

La photographie des employés de l'usine LU en 1907



LU vient du nom de famille **Lefèvre-Utile**.

Au début c'est une petite pâtisserie.

Elle est créée par Jean Romain Lefèvre et Pauline Isabelle Utile.

Elle devient une véritable usine de biscuits grâce au fils Louis Lefèvre-Utile.

Le Petit Beurre est le biscuit le plus célèbre de la marque LU.

En 1907 l'usine compte plus de 1 200 personnes.

Il y a le même nombre d'hommes et de femmes.

La photo est prise dans le hall d'expédition des biscuits.

À l'étage

il y a le personnel
de la direction.

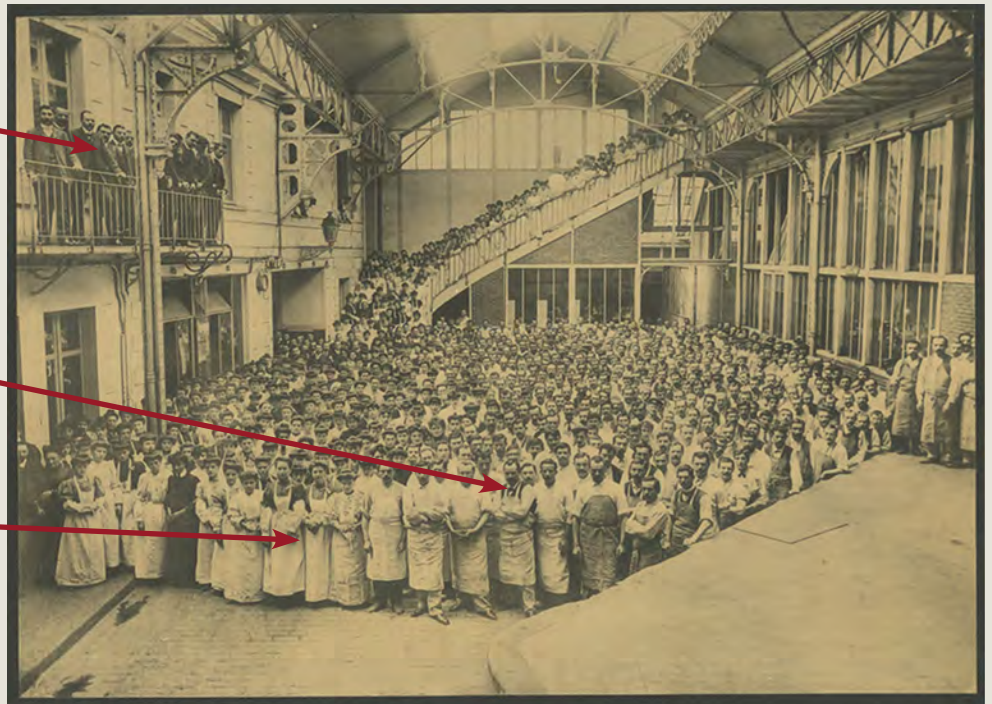
Ils sont en costume.

En bas

il y a les ouvriers
et ouvrières en tablier.

Devant

il y a les vendeuses
du magasin LU.



Dans cette usine les femmes et les hommes travaillent séparément.

Les femmes s'occupent de l'emballage et de la décoration des biscuits.

Les hommes effectuent le travail physique

- ils pétrissent la pâte.
- ils l'étalent et la découpent en forme de biscuit.
- ils cuisent les biscuits dans des grands fours.

Les ouvriers et ouvrières bénéficient d'aides en cas de problèmes.

Mais Louis Lefèvre-Utile contrôle les actions des ouvriers.

Ils n'ont pas le droit de se syndiquer ou de faire la grève.

NANTES DURANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE 1914-1918



La Première Guerre mondiale est appelée **la Grande Guerre**.
Elle dure plus de 4 ans.
Elle fait 10 millions de morts dans le monde.

Les pays européens sont puissants
et riches grâce à l'industrie et à leurs colonies.

Il y a des rivalités entre les pays.

Ils créent des alliances.

- L'Allemagne, l'Autriche, la Hongrie et l'Italie forment **la Triple Alliance**.
- La France, l'Angleterre et la Russie forment **la Triple Entente**.

La Triple Entente s'oppose à la Triple Alliance.

Les alliances en Europe en 1914



En août 1914 l'Allemagne déclare la guerre à la France.

Les combats commencent à la frontière entre la France et l'Allemagne.

Les combats s'étendent ensuite à d'autres pays dans le monde.

Les États-Unis entrent en guerre en 1917 aux côtés de la France.

Cette guerre est **une guerre de tranchées**.

Les tranchées sont des fossés creusés par les soldats
pour se protéger de leurs ennemis.

Dans les tranchées les soldats s'abritent et se préparent aux combats
comme pour **la longue bataille de Verdun** en 1916.



Dans une tranchée.
Dessin de Jules Pervez

Même loin des combats

Nantes participe à l'effort de guerre.

- La ville accueille des milliers de réfugiés.
Beaucoup de Belges fuient leur pays pour s'y installer.
- Nantes reçoit beaucoup de blessés.
Elle se transforme **en ville-hôpital**.

Les femmes doivent remplacer les hommes partis combattre.

Elles travaillent dans les usines et dans les champs.

Elles sont les cheffes de famille à la maison.

Le 11 novembre 1918 c'est la fin de la guerre.

Le tableau de La tranchée



Le peintre nantais Jules Ponceau est soldat durant la Première Guerre mondiale.
Il est témoin des horreurs des combats.

Ce tableau représente une zone de combats près des tranchées.

C'est un paysage de désolation.

L'attaque vient d'avoir lieu.

Les tranchées
sont entourées
de fils barbelés
pour
se protéger
des ennemis.



On distingue
2 soldats morts

Dans les tranchées
les soldats vivent dans des conditions pénibles.
Ils subissent le froid, la faim, la saleté et la maladie.
Ils peuvent mourir en respirant du gaz envoyé par les ennemis.

Les soldats dans les tranchées sont appelés **les Poilus**.
Le mot poilu désigne depuis longtemps le militaire expérimenté.
Les soldats portent **des casques en métal**.
Ils protègent la tête des éclats d'obus.

26 500 hommes sont mobilisés à Nantes
durant la Première Guerre mondiale.
7 000 soldats nantais meurent.



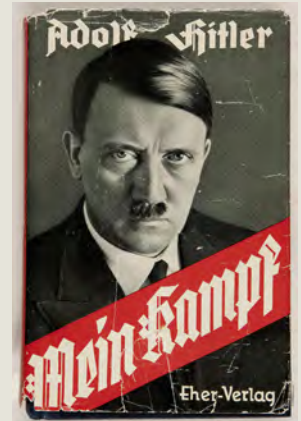
Un poilu.
Dessin de Jules Ponceau

NANTES DURANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE 1939-1945



En 1933 **Adolf Hitler chef du parti nazi** arrive au pouvoir en Allemagne.
Il fait une hiérarchie entre les gens en fonction de leur « race ».

Le parti nazi hait les Juifs et veut leur disparition.
Il organise la mort de 6 millions de juifs
dans des camps d'extermination comme Auschwitz.
C'est la Shoah.



L'Allemagne veut agrandir son territoire.
En septembre 1939 elle attaque la Pologne.
La France et l'Angleterre déclarent la guerre à l'Allemagne.
L'armée française est vaincue.
C'est le début de l'Occupation de la France par les soldats allemands.



Un drapeau nazi

Comme le maréchal Pétain
des Français choisissent de travailler avec l'Allemagne nazie.
C'est la collaboration.

L'Allemagne nazie applique des lois racistes en Europe.
Elle veut éliminer

- les juifs
- les opposants politiques comme les communistes
- les personnes homosexuelles
- les personnes handicapées
- les tsiganes

Des femmes et des hommes courageux refusent cette situation.
Ils deviennent résistants.

Ils organisent des actions contre l'occupation allemande.
Les risques sont grands.
Les résistants sont arrêtés.
Ils sont fusillés ou envoyés dans des camps de concentration.



Marin Poirier
1^{er} résistant nantais fusillé

La Seconde Guerre mondiale se termine **le 8 mai 1945**
grâce à l'aide américaine et aux résistants.
C'est la guerre la plus meurtrière de l'histoire avec 70 millions de morts.

La vie quotidienne durant la Seconde Guerre mondiale



La population nantaise souffre durant la guerre.

L'armée allemande occupe la ville.

Elle contrôle la vie au quotidien.

Les déplacements sont limités et surveillés surtout le soir.

Les alliés américains bombardent Nantes.

Ils veulent détruire les usines et le port occupés par les Allemands.

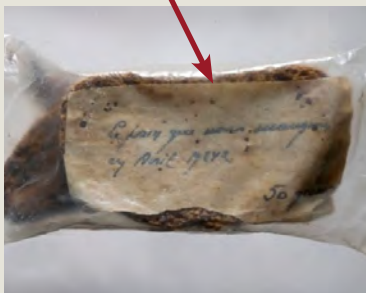
Les Nantais manquent de nourriture.

Les Allemands récupèrent une grande partie des aliments.

Toute l'économie française est au service de l'Allemagne nazie.

En 1942 une mère conserve
ces 2 tranches de pain noir.

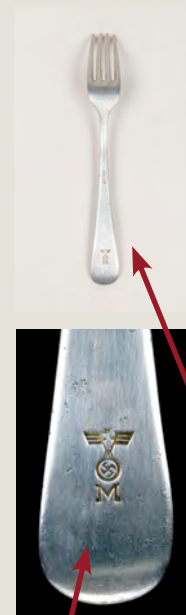
Elle veut montrer à sa fille la vie
à Nantes durant la guerre.



La population doit se débrouiller.

C'est le système D.

Ce manteau est fait avec une couverture
laissée par l'armée anglaise.



Cette remorque à vélo sert à
transporter des aliments.
Beaucoup de nantais doivent
aller à la campagne pour
trouver de la nourriture.

Émile Cléro est ouvrier aux chantiers navals.
Il vole de la vaisselle à bord des navires allemands.
Sur la vaisselle on voit des symboles nazis

- un aigle
- une croix gammée.

Ce père de famille risque d'être fusillé pour ce vol.

LA POPULATION JUIVE À NANTES DURANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE



La religion juive est monothéiste.
Ses croyants reconnaissent un dieu unique.
Les fidèles de cette religion s'appellent **les juifs**.

Durant la Seconde Guerre mondiale
la population juive est persécutée partout en Europe.
Hitler met en place une politique anti-juive.
Dans son livre Mein Kampf
il veut la disparition de toutes les personnes juives.

En octobre 1940
le gouvernement français veut compter
le nombre de personnes juives.
537 personnes juives sont enregistrées à Nantes.

Date	Noms	Date	Noms
18 oct 1940	Heller, Henri, né le 15 février 1885 à Paris (France), de Henri et de Marie (née Heller), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.	18 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.
19 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.	19 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.
20 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.	20 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.
21 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.	21 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.
22 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.	22 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.
23 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.	23 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.
24 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.	24 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.
25 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.	25 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.
26 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.	26 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.
27 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.	27 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.
28 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.	28 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.
29 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.	29 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.
30 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.	30 oct 1940	Gluckstein, David, né le 15 mai 1895 à Paris (France), de David et de Marie (née Gluckstein), mariés le 15 mai 1910. Résidence : 15 rue de la République, Nantes.

Les juifs sont enregistrés sur ce registre

Le gouvernement du maréchal Pétain publie 163 textes anti-juifs.
Ces textes excluent les juifs

- Les personnes juives perdent leurs métiers.
- Leurs biens sont volés.
- Elles doivent porter **une étoile jaune** sur leurs vêtements **à partir de mai 1942**.



L'étoile jaune

Une partie de la population juive fuit vers le sud de la France.
Cette partie du territoire n'est pas encore occupée par les Allemands.

En 1942 et en 1944 à Nantes
la police française organise d'importantes arrestations de personnes juives.
Ce sont **des rafles**.
236 personnes sont déportées vers le camp de la mort d'Auschwitz.

La couverture du catalogue de l'exposition Le juif et la France



L'exposition Le juif et la France a lieu au Palais Berlitz à Paris.

Elle dure de 1941 à 1942.

Elle attire 200 000 visiteurs.

Elle est présentée dans d'autres villes françaises
comme Bordeaux ou Nancy.

L'exposition est organisée par **l'Institut d'étude des questions juives**.

Cet institut diffuse des idées racistes et anti-juives partout en France.

L'exposition Le juif et la France est antisémite.

L'antisémitisme est la haine envers la population juive.

L'exposition veut convaincre les Français de **se débarrasser de la population juive**.

La couverture du catalogue de l'exposition montre cette violence.

Le personnage est représenté avec **des traits physiques imaginés par les nazis**.

C'est un vieil homme.
Il a une longue barbe.

L'homme a des doigts
crochus.
Il s'accroche à la Terre.
Il semble vouloir
posséder le monde.



Il porte un grand châle.
Ce châle s'inspire du châle
de prière des juifs.

Ce dessin est antisémite et raciste.

Il participe à diffuser de fausses idées en France.

C'est un dessin de propagande.

LE CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE ET LE MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES



Bienvenue au Château des ducs de Bretagne.
À l'intérieur du château se trouve un musée.

Vous êtes ici à **l'accueil du Musée d'histoire de Nantes**.
Le musée raconte l'histoire de la ville du Moyen Âge à nos jours.
Il compte plus de 1 000 objets.

À la fin du Moyen Âge
le château appartient au **duc de Bretagne François 2** et à sa fille **Anne**.
C'est **un château fort**
et **un palais** avec des espaces de vie.
Cet espace est **l'ancienne cuisine** du château.

Aujourd'hui le château n'est plus meublé
comme à l'époque de François 2 et d'Anne de Bretagne.

Sur les murs il y a des peintures.
Durant la Seconde Guerre mondiale
l'armée allemande occupe la ville de Nantes et le château.
Cet espace sert de **chapelle**.

Ce document est en **Facile à Lire et à Comprendre**.
Dans le parcours du musée
10 autres documents sont disponibles à la lecture.

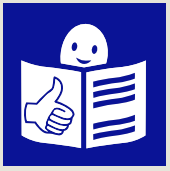
Le rôle du musée est d'expliquer l'histoire de Nantes à travers des objets exposés.
Il doit rendre la culture accessible à tous.
Les documents en Facile à Lire et à Comprendre aident à **une meilleure compréhension**.

Ces fiches en Facile à Lire et à Comprendre ont été conçues en collaboration avec l'association Nous Aussi
et validées par l'association (@Nous Aussi – Nantes - 2026).



Une peinture allemande de
la Seconde Guerre Mondiale

La statue d'Anne de Bretagne



Cette statue représente **Anne de Bretagne**.

Elle date de 1884.

Le sculpteur s'appelle Alfred Caravanniez.

Anne de Bretagne est née à Nantes en 1477.

À la mort de son père François 2
elle devient duchesse de Bretagne.

Elle a 11 ans.

Elle est **2 fois reine de France**.

C'est unique dans l'histoire de France.

Elle épouse le roi Charles 8 puis le roi Louis 12.

Elle meurt en 1514 à l'âge de 37 ans.

Son corps est enterré dans l'église des rois de France à Saint-Denis.

Son cœur est placé dans une boîte en or à Nantes.



Anne de Bretagne est représentée
comme **une duchesse**.

Elle porte une couronne ouverte.

Anne tient un livre ouvert à la main.

C'est **une femme cultivée**.

Elle possède une grande bibliothèque.

Elle a beaucoup de livres de prières.

Elle apparaît belle et parfaite.

Elle est idéalisée.

On ne connaît pas précisément son visage
ni son physique.

La réalité de sa vie est plus complexe.

- Elle exerce des responsabilités très jeune.
 - Elle doit faire face à la guerre entre la France et la Bretagne.
 - Elle est confrontée à la mort des membres de sa famille.
 - Elle est mariée au roi de France pour des raisons politiques.
- Elle doit lui donner un fils.